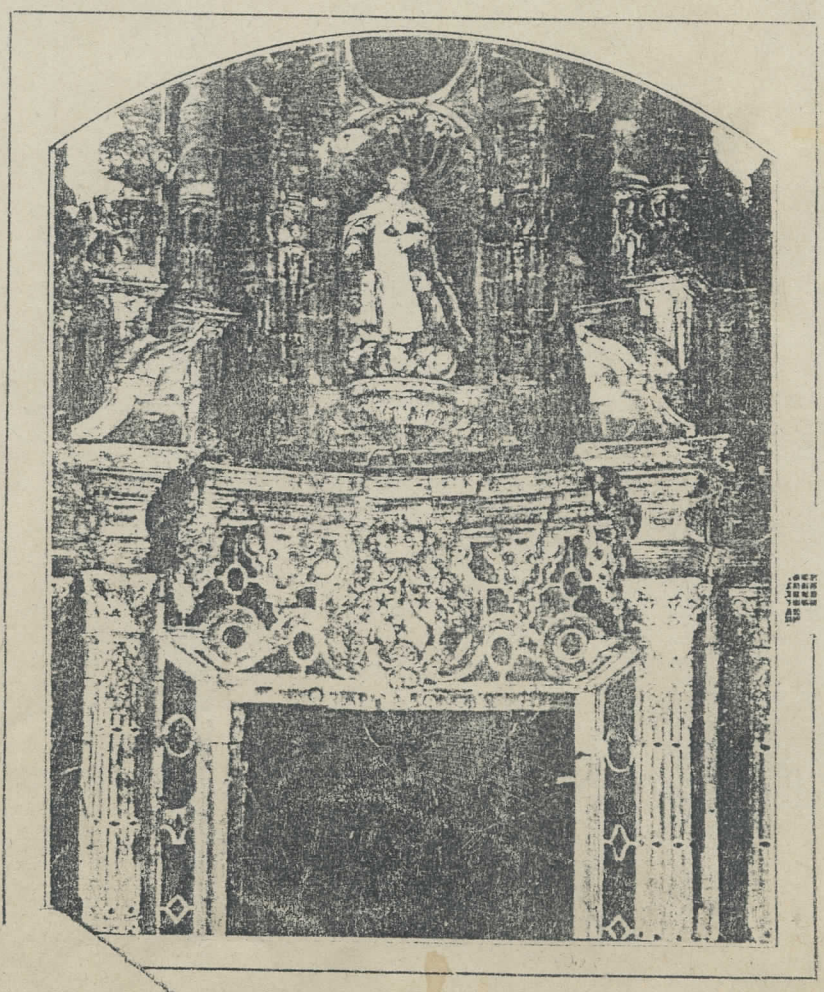
ESTEPA.

FOLLETO PATROCINADO POR EL ILUSTRÍSIMO AYUNTAMIENTO CON MOTIVO DE SUS FIESTAS

1933.

Visitar Estepa, es una necesidad para el turismo nacional y extranjero.



Portada de la Ermita del Carmen, magnífico ejemplar barroco, uno de los muchos prestigios arquitectónicos de esta Ciudad.

UNA PESETA

IMPRENTA DE LA GAVIDIA.-SEVILLA

SAN RAFAEL

Fábrica de Chocolates y Caramelos

Hijos de Rafael Jiménez

CASTILLEJOS — ESTEPA

Ntra. Sra. de los Reyes

FÁBRICA DE CHOCOLATES Y CARAMELOS

DE

Hijos de Rafael Jiménez

CALLE ORIENTE (junto al 99)

SEVILLA

SAN RAFAEL

FÁBRICA DE HARINAS

Y PANIFICADORA MODERNA

Hijos de Rafael Jiménez

CASTILLEJOS — ESTEPA

Fiestas y Feria de Ganados en

ESTEPA

DURANTE LOS DÍAS 11, 12, 13 Y 14 DE SEPTIEMBRE DE 1933

El Ilustrísimo Ayuntamiento, queriendo dar mayor lucimiento a la Feria, ha organizado un PROGRAMA de FESTEJOS que llamará poderosamente la atención.

Dianas. - Conciertos Musicales. - Iluminaciones eléctricas. - Gran Cinematógrafo. - Funciones de Teatro. - Divertidas Cucañas. - Concursos. Bailes de Sociedad. - Fuegos Artificiales.

"LA GLORIA"

CASA FUNDADA EN 1912

FÁBRICA DE MANTECADOS, POLVORONES

ROSCOS DE VINO Y ALFAJORES

JOSE REINA GARCIA

ESTEPA (HIJO Y SUCESOR DE JOSÉ REINA MARTIN) (SEVILLA)

El Ayuntamiento de Estepa

La labor de la Comisión Gestora Municipal

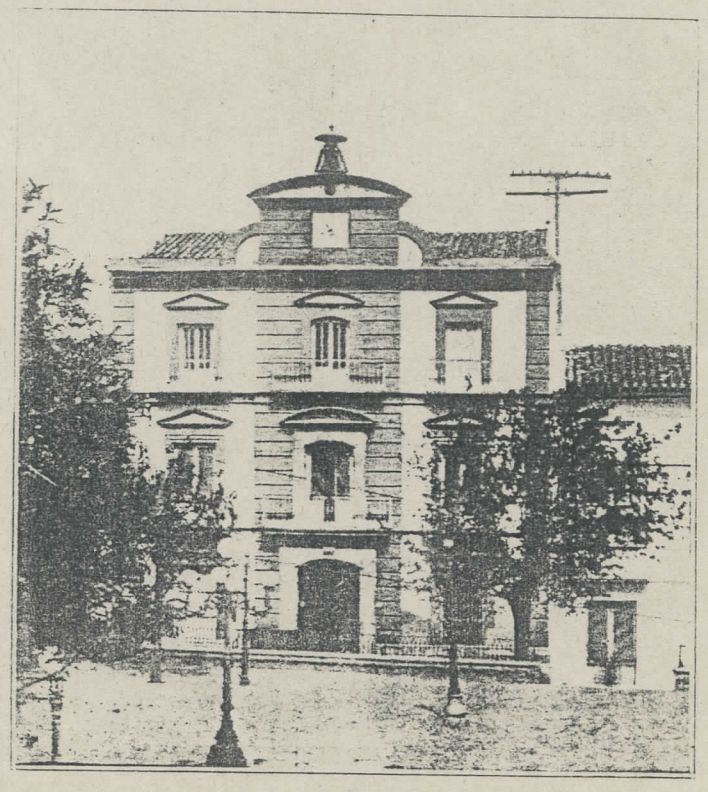
A la llegada de la Comisión Gestora Municipal al municipio estepeño, se operó el milagro radicalmente. La Hacienda, totalmente deshecha así como también el crédito, fueron paulatinamente reviviendo hasta situarse en un plano de franco bienestar y optimismo.

La ciudad, apenas realizada la obra de reconstrucción, empezó a tener fe en los hombres que, por un alto espíritu de patriotismo, exento de política y egoísmos personales, se hicieron cargo en hora tan crítica y pesimista de la Administración municipal.

La labor realizada por dicha Comisión es digna de reconocimiento, ya que a su influjo se ha operado el milagro de salvar a Estepa.

Se han introducido mejoras que honran al pueblo. Se han organizado perfectamente los servicios públicos y la burocracia municipal. Se ha creado nuevamente la Banda de Música. Restablecimiento del departamento penitenciario. Transformación y organización del Cuerpo de Guardias Municipales, cuerpo que hoy por hoy cubre todas las necesidades de orden público y urbanas. Higienización del radio local, obligando a sanear las viviendas. Ha resuelto también la activa Comisión gestora, favorablemente, la beneficencia, el alumbrado público, la enseñanza, etc., etc.

El Alcalde, D. Manuel Jiménez Cuevas



El Ayuntamiento de Estepa.

El primer Teniente de Alcalde. D. Joaquín Lasarte Lasarte

La población está satisfecha y feliz; se prepara para las fiestas anuales de Feria. Estepa, al despojarse de las muchas trabas que tenía puesta, ha renacido en la nueva etapa municipal apuntada

Toda esta gran labor administrativa se debe a los miembros de la repetida Comisión gestora, don Juan González Jiménez, presidente del Partido local de Acción Republicana, hombre que por sus raras cualidades de organizador ha podido salvar el buque municipal de un seguro naufragio; don Joaquín Lasarte Lasarte, el joven y muy entusiasta lerrouxista que, con un optimismo y energía ejemplares, ha ayudado eficazmente al renacimiento de la ciudad; don Manuel Jiménez Cuevas, espíritu muy cuidadoso y maduro, quien cautamente, pacientemente, ha ido li-

VISITAR ESTEPA, ES DE BUEN GUSTO

GONZÁLEZ, ALÉS Y COMPAÑIA

ACEITES DE OLIVA

mando la obra de conjunto, y don José Llamas Moreno y don Manuel Fernández Alés, progresista y radical-socialista, respectivamente, quienes con unánime criterio y mirada alta han sabido dar calor de realidad a la obra emprendida.

Es digno de mención en esta rápida ojeada, don Luis Maury Carvajal, Abogado y Secretario del Ayuntamiento, el que incansablemente, con un entusiasmo sin límites, labora por la obra edilicia y es tan grande su optimismo y su fe, que por fuerza imanta a quienes le rodean.

También ha contribuído al renacimiento del Municipio y a la total pacificación de los espíritus, el señor Jiménez Madroñal, el actual Jefe

El Jefe de Orden Público,
D. Manuel Jiménez Madroñal.

de Orden Público, antiguo funcionario del Ayuntamiento sevillano, quien ha formado, con perseverancia, un plantel de Guardias urbanos que para sí lo quisieran capitales de primer orden.

La Guardia Municipal de Estepa.

"SAN JOSÉ"

FÁBRICA DE MANTECADOS
ALFAJORES Y ROSCOS DE VINO

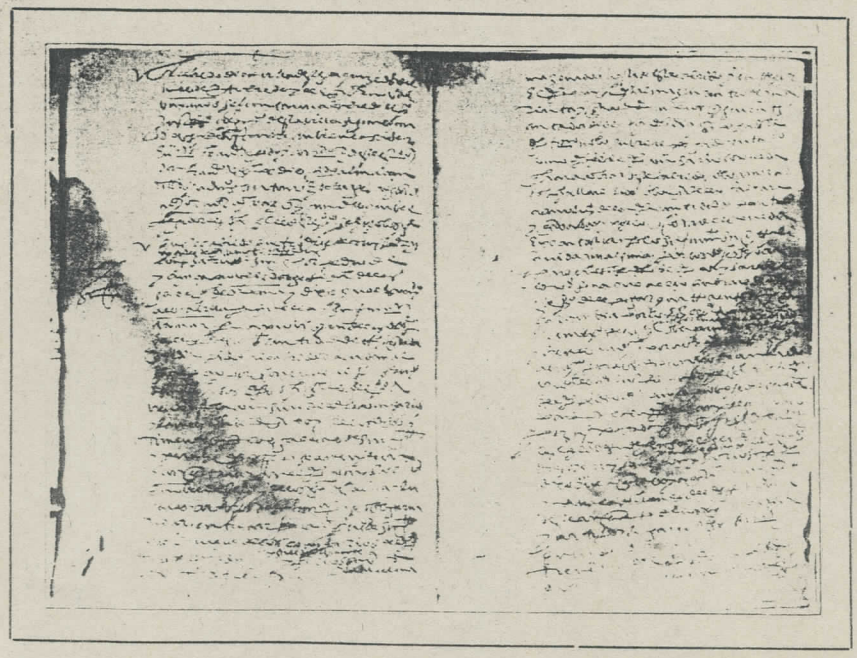
JOSÉ GAMITO REYNA

SOL, 1 — ESTEPA

Una firma de Cervantes

DE propósito hemos dejado para terminar con él este capítulo el hecho memorable para Estepa de haber albergado, siquiera por poco tiempo y con bien modesta comisión, al inmortal autor del «Quijote».

La esperanza de mejorar su fortuna, contrayendo nuevos méritos y servicios (como dice D. M. F. de Navarrete), obligó a Cervantes a ejercer el cargo de comisario del proveedor Pedro de Izunza en los años 1591 y 1592, durante los cuales y como tal comisario desempeñó varios encargos, en distintos pueblos, para las provisiones de las galeras de España. En Octubre del primer año citado vino a Estepa con otro comisario Diego de Rui Sanz, y ambos contrataron cantidad de fanegas de trigo y cebada, según resulta de acta capitular, que autorizó con su firma el gran Cervantes.



Parece lógico que no se detuviera en este pueblo una vez evacuada su comisión ya que no había motivo que le interesara, y en cambio estaba en el deber de continuar sus compras en otras partes.

Creemos además que no volvió, pues si bien al siguiente año siguió de comisionado por Pedro Izunza, envió aquí para que hiciera sus veces, a su ayudante Nicolás Benito, vecino del Puerto de Santa María, según consta también en acta capitular de 9 de Enero de 1592.

Cervantes, para no desmentir aquí rigores de su fortuna, tuvo que sufrir la humillación de que le postergaran a su compañero y de que tan en poco le tuvieran que su nombre hubo de entrerrenglonarse en el acta de la sesión del cabildo.

¡¡Qué ideas cruzarían por el cerebro de aquel genio al considerarse obscuro e ignorado en aquel Ayuntamiento donde brillaba el PEDESTRE Y BOTARATE Escribano Fernando Pérez!!

(Del «Memorial Ostipense», tomo I, pags. 154 y 155.)

Cervantes en Estepa.

Nos permitimos reproducir la traducción del manuscrito que a continuación insertamos, para que le sea más fácil al lector.

EL cabildo de la villa de Estepa quinze dias del mes de Octubre de mil e quinientos y noventa y un años se juntaron a cabildo el concejo, Justicia e rregimiento desta villa segun lo an de uso y de costumbre conviene saber El Licenciado Francisco de Godoy corregidor deste estado don Francisco de Cespedes, Fernando Almacan alcaldes ordinarios Anton Perez de Vargas alguazil mayor Marcos Vazques Juan de Esquivel Regidores ofiziales deste cabildo y se hizo lo siguiente

=En este cabildo entro Diego de rrui Sanz y Miguel de Cervantes Saavedra comisarios de su magestad por Pedro de Icunca provehedor general de las galeras de España y dixo quel es venido a esta villa para en ella y su jurisdicción a tomar para la provision de las dichas galeras de su magestad cantidad de trigo y cevada e pedia y pidio al cabildo les acudan al dicho negocio por que conviene al Real servicio de su magestad y los dichos oficiales del cabildo aviendo visto la comision de los dichos comisarios y la necesidad que ay de los dichos bastimentos para las galeras de su magestad y para el dicho efecto se avinieron y concertaron con el dicho comisario en nombre de este cabildo y de los vecinos desta villa y lugares y cortijos de su jurisdiccion y se obligaron de dar y entregar para el servicio de su magestad

La Previsora Hispalense
Compañía de Seguros Generales.
Dirección general: SIERPES, 22 - SEVILLA
MIGUEL JUAN GUTIERREZ
AGENCIA PRINCIPAL
ESTEPA

Enrique Mateos Jiménez

FÁBRICA DE TRILLOS
CALDERERÍA Y CERRAJERÍA
DEPÓSITOS DE ACEITES

Fábrica de Yeso puro movida por motor.

ESTEPA

COLONIALES Y PERFUMERÍA

Isabel Alvarez Calzado

Cánovas del Castillo, 13 **ESTEPA**

a cualquiera de los comisarios del dicho Diego de rrui y Sanz y Miguel de Cervantes comisarios quinientas... fanegas de trigo y dozientas fanegas de cebada almacenado a costa de este cabildo y entregar el dicho pan en el dicho almacen dentro de quarenta y cinco dias primeros siguientes contados desde oy dia y si pasado dicho termino no lo hubiere pagado y entregado como dicho es el dicho comisario lo pueda enviar a cobrar de este cabildo o lo comprar do lo hallare todo o lo que dello faltare a cumplimiento de la dicha cantidad de pan trigo y cevada y por lo que costare e lo pueda executar con solo su juramento sin otra liquidacion alguna y por los dias que se envargare en lo susodicho el dicho comisario o la persona que a ello enviare se obliga este cabildo de le pagar quatrocientos maravedis en cada un dia por los que el... apremie para el cumplimiento de lo qual los dichos oficiales exceto del señor corregidor obligaron sus personas y bienes avidos y por aver y los bienes de este cabildo avidos y por aver dieron poder cumplido a qualesquier justicia en especial a la jurisdiccion del dicho Pedro de Icunca provehedor general para que a lo dicho les compelan como por sentencia pasada en cosa juzgada renuncian las leyes de su defensa y la general y el dicho Diego de rrui de Sanz y Miguel de Cervantes Saavedra comisarios susodichos dixeron que acetavan y acetaron este concierto y para la cobranza del dicho trigo y cevada deste concierto de los vecinos desta villa y cortijos y lugares de su jurisdiccion en virtud de la comision que tienen daban y dieron poder cumplido qual de derecho se requiere en... de lo qual otorgaron la presente el dicho dia mes e año dichos siend ... Alonso Lopez portero e Marcos Delgado e Pedro del Pozo vecinos desta villa y los que supieron firmar firmaron y por... contenido yo el escribano doy fee conozco a los dichos oficiales deste cabildo.

=Y el dicho pan... de dar y de recibir fecha ut supra los dichos — entre renglones—Miguel de Cervantes Saavedra—Miguel de Cervantes — Miguel de Cervantes Saavedra— los dichos oficiales exceto el dicho corregidor.

=Y aviendose fecho este concierto los dichos comisarios dixeron que recebian y recibieron las dichas quinientas fanegas de trigo a precio de catorce reales la fanega y de seis reales la fanega de cevada por no hallarse a ningun precio.

=El Licenciado Francisco Godoy = Don Francisco de Navarrete Cespedes = Fernando Almacan = Anton Perez de Vargas = Miguel de Cervantes Saavedra = Diego de rrui Sanz = Fernando Perez Escribano publico y del cabildo.

¿QUIERE VENDER SUS ARTICULOS?...

Compre sus propagandas en

Reclamos "La Aurora"

AGENTE:

FRANCISCO FUENTES

ESTEPA

GUÍA ESPIRITUAL

Después de muchas vueltas y revueltas por una carretera zigzagueante y cuando la vista apenas si disfruta debido a lo vulgar del contorno, se metamorfosea el horizonte y ofrécese de improviso, trágica y en toda su vasta grandeza, la ilustre osamenta de la villa que fué allá en los días deliciosos del arabismo, cuando España era cristal bruñido donde se miraba mimosa la civilización.

Sobre la ingente mole granítica del cerroso franciscano, antaño Estepa vivió feliz y óptima. Lentamente y a medida que los siglos iban desgranándose, la villa fué perdiendo su privilegiada situación geográfica y descendía, descendía hasta remansarse como ese hogaño, en la falda de la sierra.

Al contemplar desde la carretera la ciudad, la vista no puede abarcar el delicioso paisaje, preñado de sol y cal. Los múltiples cimborrios y derruídas atalayas, recortados gentilmente en el añil del cielo, empenachan graciosamente un sin fin de casitas breves y blancas como palomas.

Forzosamente invade el ánimo del observador un noble deseo de contemplar detenidamente esta ciudad y lentamente, automáticamente, se adentra por el laberinto de sus calles empinadas.

La Torre de la Victoria

Y ya saltan a la vista casonas añejamente suntuosas y prietas de arte cual la de la respetable dama doña Natalia Reina, como patios maravillosos donde se exalta la imaginación y se añoran los días sutiles del rey moro Almotadid, como el de don José Lasarte Martín y otros muchos.

Puede contemplarse en un ángulo pronunciado de la «casa del Marqués» (como por el vulgo se conoce), sutil estalactita en forma de balcón circular, de línea barroca. Avanzando un poco más, se enfrenta el espectador con la Ermita de los Remedios, cuajada de modelos artísticos, y poseedora de un maravilloso Camarín celebrado por propios y extraños. Al otro extremo de la ciudad, enhiesta y arrogante la Ermita del Carmen se alza—luminaria en piedra—febrilmente labrada al sensual estilo barroco. Frontero a esta Ermita y dando vista a la plaza principal de Estepa—el ágora con su exedra correspondiente—y que dieciochescamente denominan los naturales «El Salón», vése el edificio del Ayuntamiento, ámplio y modernizado, quien entre

CASA TORO

TEJIDOS
PERFUMERÍA
Y NOVEDADES

CASTILLEJOS, 5 — ESTEPA

MANTECADOS
"LA FAMA"
ESTEPA

ANTONIO SANCHEZ CAMARGO
OBRADOR DE CALZADOS
EN TODOS LOS ESTILOS
FERMIN GALÁN, 4
ESTEPA

otros valiosos documentos archiva cuidadosamente el manuscrito con la firma del inmortal autor del Quijote.

Se alza la vista al azul terciopelino cuajado de fuerte brisa del Sur y cual risotada infantil, alegre y bulliciosa se eleva la Torre de la Victoria, amalgamada en barroco y Neoclásico. Es el eterno vigía de piedra que vela mientras la población dormita. Es el airón glorioso, simbolo de la fé que indica a las lejanías donde está España, la ciudad trabajadora y ordenada.

Y ya enmaridado con las alturas, habrá una voz amiga que musitará al oído del observador: «Suba al Convento de San Francisco y gozará contemplando la maravillosa escultura del santo tutelar, pobrecillo de Asís», talla labrada en el siglo de las Artes y las Letras hispanas, brotada tal vez de las divinas manos de Juan de Mena, Martínez Montañés o Alonso Cano.

. . . . . .

¡Turismo, ya sea nacional o extranjero! visitar Estepa en cualquier estación del año, es higienizar el cuerpo al par que recrear el espíritu.

Las fotos que ilustran este folleto, han sido hechas por el distinguido y entusiasta aficionado don Francisco Alcaráz, a quien felicitamos muy sinceramente por lo delicado y artístico de su labor.

Gran Bazar de Novedades, Paquetería y Coloniales
Francisco Román Ortega
CANOVAS DEL CASTILLO, 33 ..... TELÉFONO, 65 ..... ESTEPA

MANUEL MERAT ARJONA

DEPÓSITOS DE ACEITES Y TALLER DE CALDERERÍA

FABRICA DE MANTECADOS
FABRICA DE TRILLOS
DE HIERRO FORJADO

ESTEPA

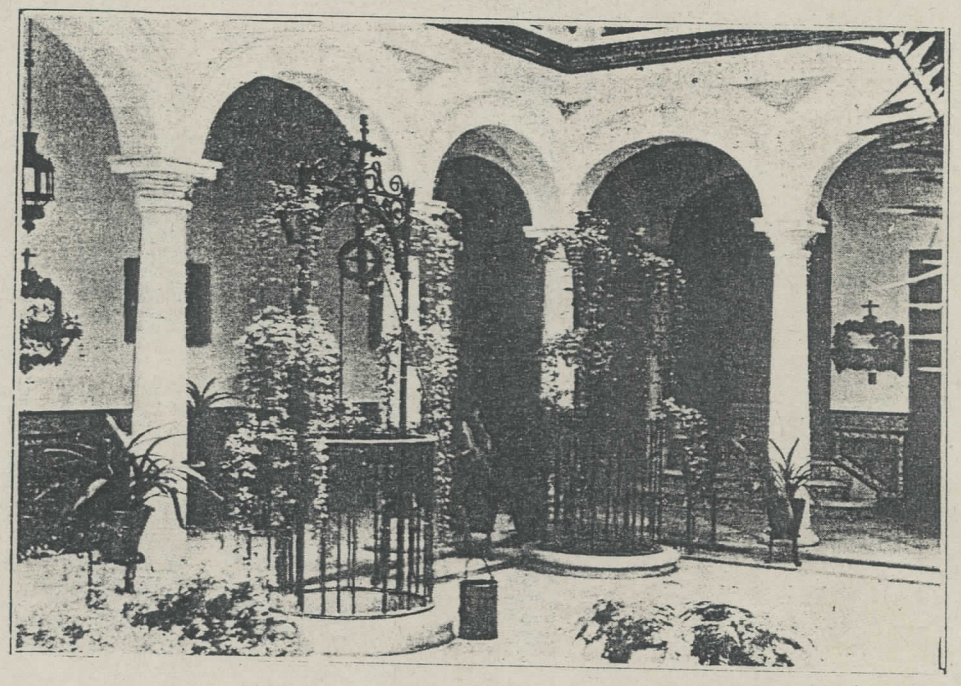
Notas de un observador

ASÍ como de los antecedentes de una persona formamos un concepto favorable o adverso, según la calidad de aquéllos, de igual modo se suele juzgar a las ciudades y a los pueblos con respecto a su historial, precedentes y sucesos notables acaecidos en el transcurso del tiempo.

He de confesar sinceramente que, hace algunos años, cuando por motivos de mi profesión me dirigía a la ciudad de Estepa, invadían mi mente diversas ideas y pensamientos varios. Reproducía mi imaginación mil historias leídas del bandolerismo andaluz, y el nombre de don Julián Zugasti con sus documentadas narraciones allá por los años 1869 y 1870 iba tomando proporciones gigantescas en el marco de mi fantasía.

Cuando más sumido me hallaba en mis fantásticas cavilaciones, me ví sorprendido, no por caballistas, discreto lector, sino por la más bella perspectiva que puedan soñar los amantes de la naturaleza. Allí, bajo el azul y brillante cielo, se erguía esplendorosa la inimitable y elegante silueta de la sorprendente e histórica ciudad de Estepa; allí su blanco caserío, reflejaba dulcemente la luz que recibía de la altura, daba relieve al paisaje e iluminaba las crestas de un cerro que destacaba su esplendorosa torre, su magnífico Castillo y el perfil severo de sus conventos. Allí estaban también como vigías de la ciudad la suntuosa torre de la Victoria y la de San Sebastián, que parecían elevarse hacia la inmensidad azulada.

A la vista de aquella maravillosa impresión, confortóse mi espíritu y se fortaleció mi decaído ánimo. Ya el coche que nos conducía, avanzaba por las acentuadas pendientes de sus calles (que dicen que nos legaron los árabes) y era a su vez como un sedante que invitaba a la alegría el adorno de sus floridas rejas y el castizo garbo de las mujeres estepeñas; el sombrero cordobés aparecía aquí y allá dando una nota simpática al conjunto.



Patio de la casa de don José Lasarte Martín

Transcurrió un año durante mi permanencia en Estepa, y mi curiosidad y atención durante este tiempo caminaban de sorpresa en sorpresa. Donde creí hallar rusticidad, encontré el más perfecto refinamiento en las costumbres; allí donde supuse encontrar despego me encontré con la máxima cortesía.

El estepeño es de nobleza maciza, cortés en su trato y atento en la más amplia acepción de la palabra. Conviviendo con ellos y tratándolos, no hay que ser un perspicaz observador para apreciar su caballerosidad y corrección. Y no hablo en este caso de uno ni de otro sector, la generalidad de sus habitantes cualquiera que sea su condición y estado es la esencia de la honradez y el archivo de la cortesía.

Su hospitalidad espontánea y su trato para con el forastero, hacen, que a las pocas horas de conversación con uno de ellos se convierta en íntima familiaridad, lo que en cualquier otra parte sería amistad superficial y pasajera.

Si el curioso lector no ha visitado Estepa no sabe aún lo delicioso que es un rincón de cielo; no ha visto el limpio azul de éste, ni la más sorprendente perspectiva que su conjunto nos presenta vista desde cualquier punto de la ciudad.

F. A.

LA AMUEBLADORA MODERNA

MUEBLES DE ARTE EN TODOS LOS ESTILOS

Instalaciones completas de muebles de lujo, Tapicería, Cortinajes y Decorados

Talleres y Exposición: CASTILLEJOS, 28 y 30

ESTEPA

ESTEPA es la atracción del forastero.

ANIS ALTAMIRANO
Y GALLETA "MARÍA ARTIACH"

REPRESENTANTE: SR. MACÍAS
ESTEPA (SEVILLA)

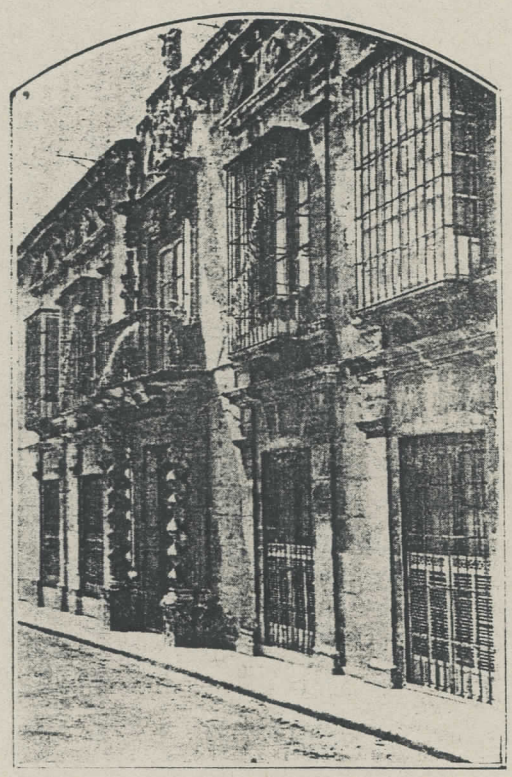
Estepa, geográfica e históricamente vista

PARTIDO judicial de la provincia de Sevilla, limitado al Norte por el de Ecija y la provicia de Córdoba; al Este, con el partido judicial antedicho y el de Osuna; al Sur, con la provincia de Málaga, y al Oeste, con esta misma y la de Córdoba. Abarca un solo Juzgado urbano, de 588 kilómetros de extensión con 32.710 hectáreas de hecho o 34.079 de derecho y diez municipios, que comprenden una ciudad, ocho villas, un lugar, tres aldeas, tres caseríos y 575 edificios y albergues aislados, todo ello según el censo de 1910.

El de 1920 le atribuye 36.809 habitantes de hecho y 38.207 de derecho. Forman en parte los límites de este partido los ríos Genil por el E. y su afluente el Blanco por el O. De menor importancia es el río de las Yeguas, que atraviesa de N. a S. su término.

Pasan por éste el ferrocarril de Sevilla a Málaga, que cerca de la población de La Roda desarrolla un ramal que se dirige a Córdoba y la carretera que va de Sevilla a la cabeza de partido.

El Municipio de Estepa consta de 1.811 edificios y albergues y 8.234 habitantes. Cabeza de partido, perteneciente a la diócesis de Sevilla, situado en el centro del partido, al Oeste de la provincia. Terreno quebrado y bastante fértil. Produce aceite, ganados, vinos. Tiene industrias de trillos de hierro, harinas, aguardientes, chocolates, mantecados, jabón y muebles.



Fachada de la casa de Doña Natalia Reina.

—o—

Fué esta población la antigua y célebre *Astapa*, que perteneció al convento jurídico de Ecija. Sitiada esta Ciudad por el romano Lucio Marcio durante las guerras púnicas, y no esperando sus habitantes capitulación, después de haber hecho prodigios de valor, se arrojaron a las llamas con sus más preciosos objetos.

Fué reconquistada más tarde del poder de los sarracenos por el Rey Fernando III, en 1240.

Sus armas son: escudo de campo dorado, cinco hojas verdes de higuera y la espada de la orden militar de Santiago.

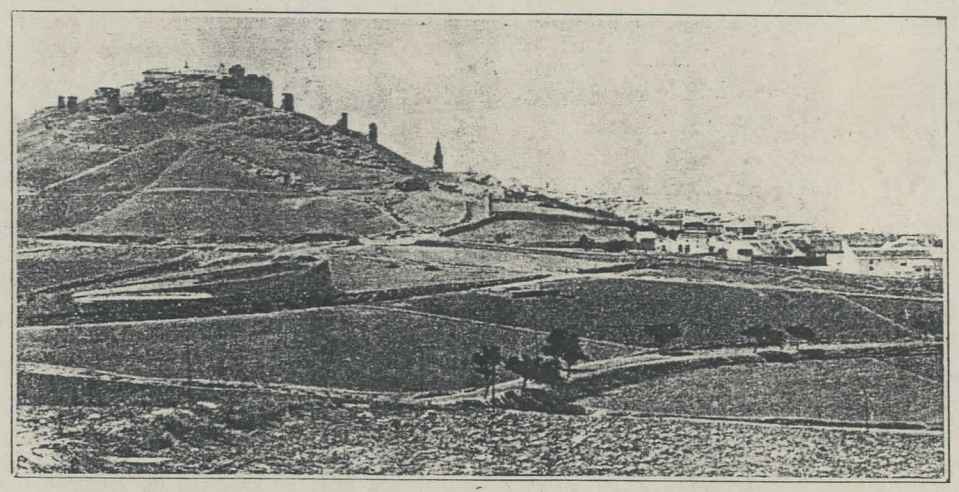
FÁBRICA DE CHOCOLATES
DE
SRA. VIUDA DE JOAQUÍN TORO

JOSÉ CRESPO — ESTEPA

"ASTAPA, OSTIP

DESDE aquella altura ¡qué espléndido espectáculo! Estepa mirada a vista de pájaro a los pies; luego su ruedo pródigo en cosechas; más allá los obscuros olivares, grandes manchas que dan relieve al paisaje, y por último, en los lejanos términos y horizontes, las dilatadas campiñas de esta parte de la provincia, los sinuosos terrenos por donde corre profundo el Genil, la ubérrima campiña de la provincia de Córdoba, las cordilleras de las de Málaga y Granada, multitud de pueblos fáciles de distinguir a la simple vista o con el más sencillo anteojo, y allá muy lejos, formando la lejana curva de extensísimo horizonte, Sierra Nevada, a la derecha del espectador, y Sierra Morena, al frente y a la izquierda, esfumándose ambas en los celajes de un cielo riquísimo en brillante luz. El espíritu más refractario a las impresiones de lo bello queda como suspenso, perdiéndose o aniquilándose en la sublime grandiosidad del espectáculo.

Los blancos caseríos rompiendo por doquiera la monotonía de las grandes superficies; el contraste y riqueza de los mil tonos de color que ofrece el terreno o producen las plantaciones y distintos cultivos; la complicada red que forman las cuidadas lindes de las propiedades; la suave ondulación del terreno, apenas rotas hasta el horizonte por tal cual mediana colina; las manchas grises donde se ve o se adivina a Fuentes, Carmona, Ecija, Almodóvar, Montilla, Aguilar, Espejo,



PEDID ANIS L

ESTEPA"

Si no conoce Vd. Estepa, visítela; sus bellezas artísticas y climatológicas las tendrá presente siempre.

Rute y otras villas; las más claras e inmediatas a Herrera, El Rubio, Marinaleda y Puente Genil; aquellos puntos blancos, como estrellas, que sobre altas cumbres señalan los piadosos santuarios de la Sierra, Araceli, Gracia; los restos de cien castillos y fortalezas; el límpido ambiente idealizando los contornos de cada objeto y suavizando la dureza de las líneas; todo nos roba la atención, nos sorprende, y hace que del suspenso pecho se escape al cabo ese instintivo suspiro de admiración que solo arrancan las obras admirables de Dios.

Estepa puede enorgullecerse de sus bellísimos horizontes.

Mis lectores deben perdonarme la pequeña espansión que me he permitido, reflejo débil y mal expresado de impresiones más profundas y sentidas.

Del "MEMORIAL OSTIPENSE"
página 10 de la segunda parte

QUE MARCA REGISTRADA ESTEPA (SEVILLA)

Tipos populares de Estepa

DOS tipos genuínamente típicos y por ende popularísimos, posee Estepa; dos tipos antagónicos entre sí, pero unidos por el sutil hilo de que hablara Nietzsche: el de la comicidad.

Nos referimos al recortado «Peana», el más afortunado de los rifadores; joven, enteco, nervioso, optimista; con cierto aire sacristanesco y espíritu ubicuo. Apasionado del arte escénico, quien tan pronto recorre la ciudad vestido como un panal y cubierta la testa con un ridículo jipi, como al rato se divisa ataviado lúgubremente de negro, con una descomunal chistera y un levitón chinchoso. Otras veces lo hemos visto haciendo de mago Merlín, cuando no de Pierrot y muchas de tontolín, etc. ¿Que qué es lo que rifa?... Unas veces un cuadro decorativo o la efigie del Jesús local; otras, los apetitosos dineros convertidos en «Amadeos» y que para abrir el apetito de las gentes se escaparatea en el pecho; también mantones de Manila y ropa blanca, y canastos de frutas, y aves, y coloniales. La cuestión es *rifar*, rifar y rifar. Las mocitas se ufanan por comprar papeletas a «Peana», porque éste, al par que vende, dice «piropos», narra cuentecillos, parlea chistes y «promete» solemnemente al cliente que le «tocará»..., le tocará perder o ganar. Va por las calles cantando con voz hueca y desentonada y el pueblo, el pueblo bonachón ríe ingenuamente y patriarcalmente se suele decir: ¡Es «Peana»!

«Castaño», el Aguador

El otro tipo popular responde al apodo de «Macaquete». Es un hombrecillo altanero y locuaz, de gran nervio, caballeroso, habla con énfasis de «sabelotodo» y como se escucha todo cuanto dice y lo que dice lo considera él de tanto valor y mérito cual una arenga cesarista o una oración demosteniana, se colofonea su monologar con la consabida frase: «Lo que yo hablo es muy hermoso».

Es el vendedor del diario «El Liberal» y como buen discípulo de Epicuro, le gusta el jugo de los viñedos. Es un obsesionado del deber

GUILLERMO LLAMAS SALAS

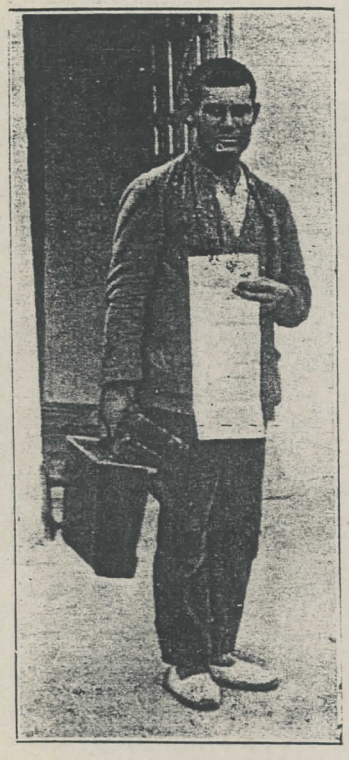
FÁBRICA DE MANTECADOS
POLVORONES Y ROSCOS DE VINO

"LA GIRALDA"

CALDEREROS, 11. - ESTEPA

FONDA "LA ITALIANA"
PREFERIDA POR LOS SEÑORES VIAJANTES

y de las jerarquías; en sus tiempos juveniles hizo proezas militariles por lo que fué honrado con cruces pensionadas que orgullosamente ostenta al lector.



«Charoles»

«Peana»

«Macaquete»

Pregona «El Liberal» con el mismo honor con que Alejandro alentara a sus huestes y cuando puede *pegar la hebra* con alguien hay que revestirse de paciencia o echar a correr, porque de lo contrario el «sermón» es inacabable. Cuando da una opinión, termina invariablemente con este estribillo: «¡Yo, todo lo que digo es hermoso!» Y, efectivamente, «Macaquete», moviendo la cabeza de izquierda a derecha, y arqueando la lengua torpemente, pronuncia unos conceptos del Deber (su marcada debilidad).

«El hombre es un animal letrado que si no es

Rafael Salas López
VINOS Y COÑACS
LA PALMA (Huelva)

Manuel García Monge
FINO GARCÍA
Sanlúcar de Barrameda

Cervezas
"Alhambra"

Agente Comercial Colegiado:
ANTONIO SIMON MACHUCA

"LA CONCEPCIÓN"
FÁBRICA DE MANTECADOS
Miguel Juan Gutiérrez
TELÉFONO 79 ESTEPA (Sevilla)

CASA QUIRÓS
SOMBRERERÍA
AL POR MAYOR Y MENOR
CASTILLEJOS, 43 ESTEPA

fiel a su palabra y a sus obligaciones, vale tanto como una hormiga. ¿Verdad que mis palabras son hermosas?»

—Verdad es — dice quien ha caído en la *red*, y transfigurándose paulatinamente, se aleja este hombrecillo todo nervio y coraje...

«Charoles», es un betunero y vendedor de loterías que administra celosamente la profesión y que goza de una popularidad secundaria. Todo su afán es que el Ayuntamiento coloque en la calle en que él vive un rótulo que diga: «Avenida de Charoles». Y es el caso, que justifica su deseo, ya que manifiesta muy seriamente que tanto vale escribir un buen libro o pintar un buen cuadro, como limpiar y bruñir un par de botas...

—«¡Si seré yo grande, que le saco brillo a unas alpargatas!»

Indiscutiblemente «Charoles» tiene razón y

Grupo de Señoritas de la localidad

JOSÉ FERNÁNDEZ
CAMIONES DE TRANSPORTES Y TAXIS DE ALQUILER
SERVICIOS A TODAS LAS ESTACIONES

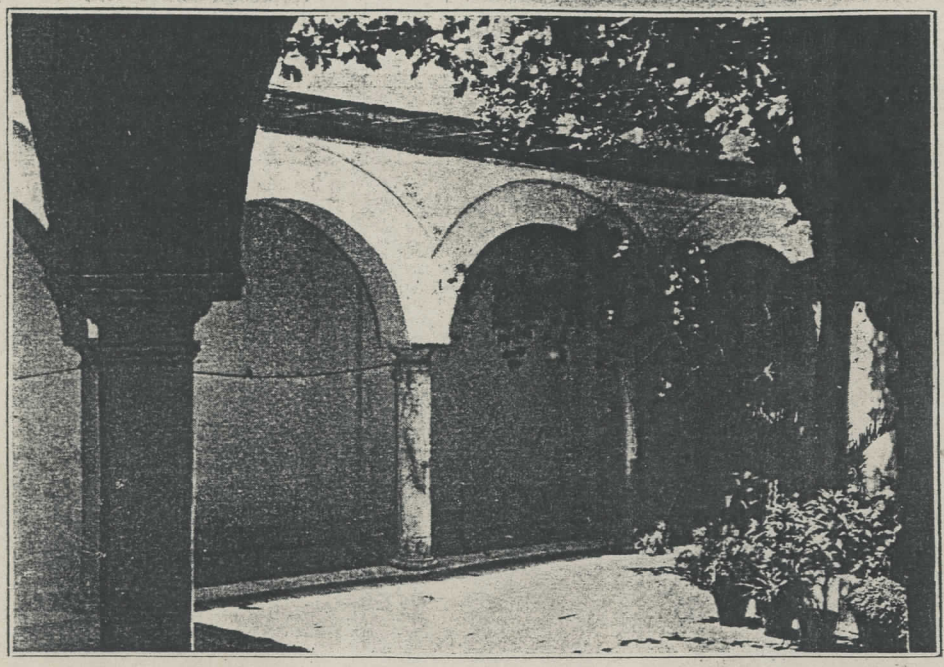
La Unión y El Fénix Español ◆ AGENTE: Don Antonio Simón
SEGUROS EN GENERAL

merece una calle y más, si tenemos en cuenta el nomenclator estepeño, el cual goza de nombres en extremo arbitrarios.

«Castaño», es la fuente portátil. El aguador del borriquillo moruno y los cuatro cantaretes. El que pelea a todas horas con las mujeres por si llevó o no a tiempo el agua. Se cuenta de él (exageraciones del vulgo), que un día una vecina le instó repetidamente a que le llevara agua que no tenía. «Castaño» fué a la casa con la carga y ¡oh, sorpresa!, se encontró la puerta cerrada. Enfurecido, fué volcando por debajo de aquélla los cuatro cántaros del precioso líquido de Roya hasta inundar la casa totalmente.

—¿No quería agua? ¡Pues va a tener agua hasta en la cómoda!—se dijo, y acto seguido, enganchó los barros en los cestillos, dió un palo al negrucho borriquete y canturreando una copleta se alejó de la casa mojada.

Como antaño las grandes casas protegían a Meninas y bufones con el fin de saturarse de optimismo y gracejo popular, hogaño Estepa, y como Estepa otras muchas ciudades, estimula esta simpática y sugestiva hermandad de los tipos populares.



Patio de la casa de D. José Fernández

En la vorágine de la vida todo preocupaciones y dinamismo material y cerebral, cuando la realidad con todas sus desnudeces nos sigue con sadismo y querencia pegajosos, aparecen estos *tipos populares* quienes con sus carantoñas, sus decires ingeniosos, sus risotadas y sus paradógicas actividades hacen que el ciudadano vulgar, el que no desentona, el que pertenece a la masa ignara y mecánicamente vegeta, despierte de su amorfa situación y abra un paréntesis para reir noble y sinceramente ante las provocaciones lineales de un *tipo popular*. «Peana» ataviado exóticamente y ambulando por la ciudad con su rifa, o «Macaquete» mitineando de lo lindo al par que tira los periódicos a los cuatro vientos, es el incentivo más grande que tiene Estepa para optimizar, para reir.

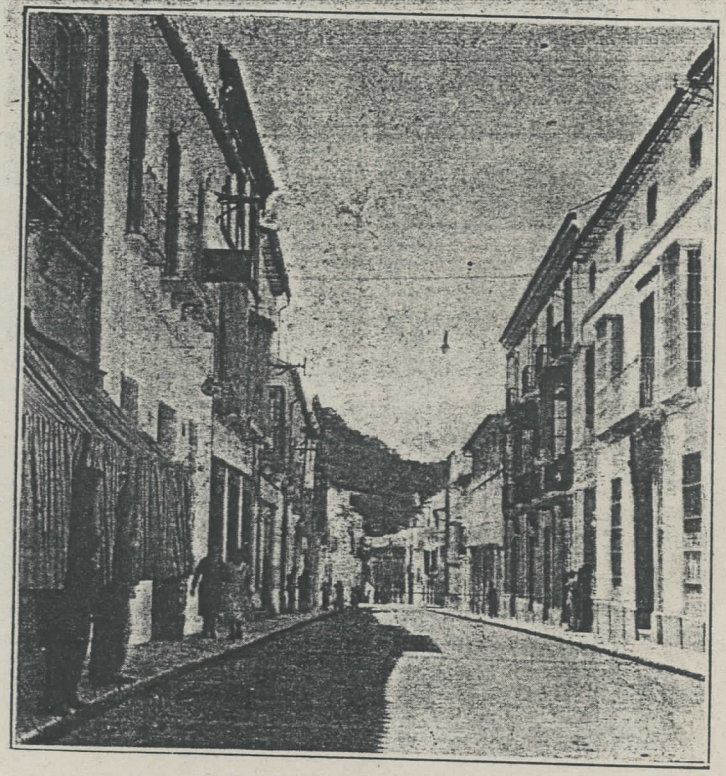
Estos cuatro hombres que la Casualidad nos depara, son nada menos que un símbolo cascabelero y luminoso que debemos admirar y respetar siquiera sea porque nos hacen reir, es decir, porque cotidianamente nos alegran la vida. *Macaquete, Castaño, Charoles, Peana,* recibid nuestro homenaje sincero.

MANUEL PÁEZ CHÍA: Destilerías de Anisados y Coñacs.-Cosechero de Vinos.
BODEGAS EN HERRERA Y ESTEPA
CONCESIONARIO EXCLUSIVO DE LA CERVEZA "EL AGUILA"

TALLER DE RELOJERIA Y PLATERIA
DE
MANUEL PAEZ ESTEPA (SEVILLA)
Se hacen toda clase de composturas con precisión y esmero

EL SINDICATO AGRICOLA

EXISTE en esta localidad una Sociedad popularísima y de moderno corte, fundada en 1931, la cual goza de todas las simpatías entre las distintas esferas sociales, por su labor meritísima en pro de la Agricultura y Economía locales. Esta entidad cuya presidencia la ostenta el entusiasta y bondadoso agricultor don José Lasarte Martín y de la que forma parte como Secretario el muy inteligente y laboriosísimo don José M.ª Fernández Borrego, fué creada con unos fines tan altruístas, que la simple exposición de algunas de sus bases nos relevará de airear a placer los adjetivos. Dice así la base 4.ª:



La calle Castillejos

«Aspirando a la defensa de los intereses agrícolas y al florecimiento de la Agricultura Nacional, utilizará como medios:

A. Los diez fines consignados en la precitada Ley de Sindicatos Agrícolas, cuyo desarrollo y funcionamiento se determinará en el Reglamento.

B. La propaganda y la Asociación.

C. El fomento y desarrollo de las ideas del deber, trabajo y ahorro.

D. La difusión y práctica de los conocimientos técnicos.

E. La atracción de elemento obrero, dándole desde que forma parte de esta Asociación, continuidad en el trabajo, salarios remuneradores, socorro en sus necesidades, enseñanza gratuita, premios a su honradez y laboriosidad y facilidades para que pueda

NTRA. SRA. DEL PILAR
MARCA REGISTRADA

FABRICA DE MANTECADOS
POLVORONES

ALFAJORES Y ROSCOS DE VINO

ANTONIO BUSTOS VARONA

JOSE CANALEJAS, 29 ESTEPA TELÉFONO NÚM. 77

H. SUIZO
Instalado en los altos del Café Suizo
Servicio esmerado. — Gran confort.
Excelente cocina.

Juan Ceacero Cruz
Teléfono, 19 — Estepa — Sevilla

llegar a ser propietario; y

F. La consecución y cumplimiento de cuanto pueda beneficiar a la riqueza nacional, como Leyes propiamente dichas, tratados de comercio, nacionalización de industrias, riqueza pecuaria, transportes, etcétera, para lo cual esta Asociación procurará estar representada en el Municipio, la provincia y las Cortes, por personas pertenecientes o extrañas a la Sociedad, las que a cambio del apoyo que ésta les preste, se obligarán a defender sus principios, a responder de su gestión ante la misma, reconociendo el derecho de esta entidad a residenciarle, y a renunciar el cargo si a su juicio no hubiese desempeñado satisfactoriamente sus funciones.»

Portada de la Ermita del Carmen

Basta con lo publicado para darse perfecta cuenta de la labor del Sindicato Agrícola de Estepa, Asociación que respondiendo cumplidamente a un fondo eminentemente democrático, cultural y humanitario, ha transformado la riqueza indígena, fomentando con celo muy digno de elogio la Agricultura, fundamento del bienestar y economía de la ciudad.

Estepa no tiene más fuente de ingresos que el campo; del censo de su población puede decirse sin temor a equivocarnos, que un 60 por 100 pertenece y profesionaliza en la Agricultura. La industria y el comercio viven de aquella. El Municipio labora a tenor del alza y baja de la producción olivarera muy particularmente. De ahí que el Sindicato Agrícola, denominado Asociación de Agricultores y Ganaderos de Estepa, sea de tanta importancia como necesidad para la Ciudad.

Por entender que dicha Asociación forma parte integrante de Estepa, no hemos querido omitir este informe somero de la entidad social que honra a sus componentes y a Estepa.

"LA ESTEPEÑA"
MARCA REGISTRADA
CONFITERÍA Y PASTELERÍA
FÁBRICA DE MANTECADOS
RAFAEL GALVÁN GAMITO
TELÉFONO NÚM. 12 — ESTEPA — (SEVILLA)

(Insertamos el gran Poema del glorioso Rubén Darío, por entender que es lo mejor que se ha escrito sobre el glorioso Francisco.)

"LOS MOTIVOS DEL LOBO"

El varón que tiene corazón de lis,
alma de querube, lengua celestial,
el mínimo y dulce Francisco de Asís,
está con un rudo y torvo animal,
bestia temerosa, de sangre y de robo,
las fauces de furia, los ojos de mal:
el lobo de Gubbia, el terrible lobo.
Rabioso ha asolado los alrededores,
cruel ha deshecho todos los rebaños;
devoró corderos, devoró pastores,
y son incontables sus muertes y daños.

Fuertes cazadores armados de hierros
fueron destrozados. Los duros colmillos
dieron cuenta de los más bravos perros,
como de cabritos y de corderillos.

Francisco salió:
al lobo buscó
en su madriguera.
Cerca de la cueva encontró a la fiera
enorme, que al verle se lanzó feroz
contra él. Francisco, con su dulce voz,
alzando la mano,
al lobo furioso dijo: —¡Paz, hermano
lobo!— El animal
contempló al varón de tosco sayal;
dejó su aire arisco,
cerró las abiertas fauces agresivas,
y dijo: —¡Está bien, hermano Francisco!
—¡Cómo!—exclamó el santo—. ¿Es ley que tú vivas
de horror y de muerte?
¿La sangre que vierte
tu hocico diabólico, el duelo y espanto
que esparces, el llanto
de los campesinos, el grito, el dolor
de tanta criatura de Nuestro Señor?
¿No han de contener tu encono infernal?
¿Vienes del infierno?
¿Te ha infundido acaso su rencor eterno
Luzbel o Belial?
Y el gran lobo, humilde: —¡Es duro el invierno,
y es horrible el hambre! En el bosque helado
no hallé qué comer; y busqué el ganado
y en veces comí ganado y pastor.
¿La sangre? Yo vi más de un cazador
sobre su caballo, llevando el azor
al puño; o correr tras el jabalí,
el oso o el ciervo; y a más de uno ví
mancharse de sangre, herir, torturar,
de las roncas trompas al sordo clamor,
a los animales de Nuestro Señor.
Y no era por hambre, que iban a cazar.

San Francisco de Asís.

Francisco responde: —En el hombre existe
mala levadura.
Cuando nace viene con pecado. Es triste.
Mas el alma simple de la bestia es pura.
Tú vas a tener
desde hoy qué comer.
Dejarás en paz
rebaños y gente en este país.
¡Que Dios melifique tu ser montaraz!

—Está bien, hermano Francisco de Asís.
—Ante el Señor, que todo ata y desata,
en fe de promesa tiéndeme la pata.
El lobo tendió la pata al hermano
de Asís, que, a su vez, le alargó la mano.
Fueron a la aldea. La gente veía
y lo que miraba casi no creía.
Tras el religioso iba el lobo fiero,
y, baja la testa, quieto le seguía
como un can de casa, o como un cordero.

Francisco llamó la gente a la plaza
y allí predicó.
Y dijo: —He aquí una amable caza.
El hermano lobo se viene conmigo;
me juró no ser ya nuestro enemigo,
y no repetir su ataque sangriento.
Vosotros, en cambio, daréis su alimento
a la pobre bestia de Dios. —¡Así sea!,
contestó la gente toda de la aldea.
Y luego, en señal
de contentamiento,
movió testa y cola el buen animal,
y entró con Francisco de Asís al convento.

Algún tiempo estuvo el lobo tranquilo
en el santo asilo.
Sus bastas orejas los salmos oían
y los claros ojos se le humedecían.
Aprendió mil gracias y hacía mil juegos
cuando a la cocina iba con los legos.
Y cuando Francisco su oración hacía,
el lobo las pobres sandalias lamía.
Salía a la calle,
iba por el monte, descendía al valle,
entraba a las casas y le daban algo
de comer. Mirábanle como a un manso galgo.
Un día, Francisco se ausentó. Y el lobo
dulce, el lobo manso y bueno, el lobo probo,
desapareció, tornó a la montaña,
y recomenzaron su aullido y su saña.
Otra vez sintióse el temor, la alarma,
entre los vecinos y entre los pastores;
colmaba el espanto los alrededores,
de nada servían el valor y el arma,
pues la bestia fiera
no dió treguas a su furor jamás,
como si tuviera
fuegos de Moloch y de Satanás.

Cuando volvió al pueblo el divino santo,
todos lo buscaron con quejas y llanto,
y con mil querellas dieron testimonio
de lo que sufrían y perdían tanto
por aquel infame lobo del demonio.

Francisco de Asís se puso severo.
Se fué a la montaña
a buscar al falso lobo carnicero.
Y junto a su cueva halló a la alimaña.
—En nombre del Padre del sacro universo
conjúrote, dijo, ¡oh lobo perverso!
a que me respondas: ¿Por qué has vuelto al mal?
Contesta. Te escucho.
Como en sorda lucha, habló el animal,
la boca espumosa y el ojo fatal:
—Hermano Francisco, no te acerques mucho...
Yo estaba tranquilo allá en el convento,
al pueblo salía,
y si algo me daban estaba contento
y manso comía.
Mas empecé a ver que en todas las casas
estaban la Envidia, la Saña, la Ira,
y en todos los rostros ardían las brasas
de odio, de lujuria, de infamia y mentira.
Hermanos a hermanos hacían la guerra,
perdían los débiles, ganaban los malos,
hembra y macho eran como perro y perra,
y un buen día todos me dieron de palos.
Me vieron humilde, lamía las manos
y los pies. Seguía tus sagradas leyes,
todas las criaturas eran mis hermanos:
los hermanos hombres, los hermanos bueyes,
hermanas estrellas y hermanos gusanos.
Y así, me apalearon y me echaron fuera.
Y su risa fué como un agua hirviente,
y entre mis entrañas revivió la fiera,
y me sentí lobo malo de repente;
mas siempre mejor que esa mala gente.
Y recomencé a luchar aquí,
a me defender y a me alimentar.
Como el oso hace, como el jabalí,
que para vivir tiene que matar.
Déjame en el monte, déjame en el risco,
déjame existir en mi libertad,
vete a tu convento, hermano Francisco,
sigue tu camino y tu santidad.

El santo de Asís no le dijo nada.
Le miró con una profunda mirada,
y partió con lágrimas y con desconsuelos,
y habló al Dios eterno con su corazón.
El viento del bosque llevó su oración,
que era: «Padre nuestro, que estás en los cielos».

Rubén Darío.

El Turismo Nacional y Extranjero, debe incluir en sus rutas de viajes a **ESTEPA**, *ya que responde cumplidamente a las mayores exigencias artísticas.*

Un Servicio de Transportes que honra a Estepa

El Despacho Central de Ferrocarriles Andaluces

Estepa hace unos años, poseía un sistema de transportes como el de la mayoría de zonas rurales, a base de Cosarios. Ello obligaba naturalmente, a que la industria y el comercio estepeños no pudieran dar el paso definitivo que el noble espíritu progresivo de sus directores exigía.

Visto y examinado con detenimiento el problema por personas interesadas en el mejoramiento de tal sistema de comunicaciones manufactureras, y pesadas las grandes ventajas materiales que reportaría a la localidad una total transformación en el ramo de los transportes, se convino en instalar un Despacho Central por la Compañía de Ferrocarriles Andaluces sin omitir nada, nombrándose para la dirección técnica del mismo, a los muy activos e inteligentes factores de ferrocarriles, don Félix Romero Fernández y don Salvador Páez Soria, quienes con una voluntad firme y un optimismo magnífico, echaron los vastos cimientos de la obra.

¿Que cuáles han sido los resultados? Fácil es su comprobación, ya que la metamórfosis operada desde la implantación de este benemérito **Despacho Central de Ferrocarriles Andaluces,** a simple vista se ve:

Ha llenado un gran vacío. Ha estimulado en grado sumo a los productores estepeños consiguiendo que se vigorice extraordinariamente la producción e intercambio comercial. Ha fomentado considerablemente el espíritu de trabajo y ha facilitado los medios de comunicación ya que las expediciones lanzadas por el **Despacho Central de Ferrocarriles Andaluces,** aparte de la seguridad y rapidez que les caracteriza, se distingue también por los precios reducidos, precios tarifados por la Compañía y aprobados por el Estado, los que han venido a revolucionar totalmente el mercado productor.

Es aquí por qué consideramos una obra benemérita la realizada por el

Despacho Central de Ferrocarriles Andaluces

quien en su noble afán de trabajar ha llegado a realizar el gran problema del transporte en Estepa.

RAPIDEZ, SEGURIDAD, ECONOMÍA,

este es el lema de esta Empresa que lan altamente y con tanto entusiasmo llevan a cabo los Sres. Romero Fernández y Páez Soria.

Conviene hacerconstar, para dar una idea de la importancia comercial en que se ha tenido a esta Ciudad, que estos organismos no los concede el Estado y las Compañías de Ferrocarriles sino a capitales y poblaciones donde por su gran desenvolvimiento de comercio e industria sea considerado como de utilidad.

Buena prueba de que este servicio lo merecía Estepa es que en el corto tiempo de su existencia se han efectuado 65.000 expediciones.

Para terminar diremos que, con el Despacho Central, se ha dotado a este pueblo de una estación, que si no es férrea por la carencia de carril, es sin duda de mejores condiciones económicas que aquellas puesto que las mercancías de llegada y de salida son entregadas y recogidas en domicilio y por su régimen es en todo igual a una estación férrea, ofreciendo la comodidad a sus usuarios de hacer en ésta las mismas operaciones que antes de existir se veían obligados a hacer en otras estaciones que por otra parte y en virtud de la magnitud de sus expediciones se llevaban el brillo que le corresponde a Estepa.

José Martín Carrero

Estepa (Sevilla)

Garage con jaulas independientes.
Taller de reparaciones de todas clases ~ Carrocerías ~ Pintura Ducco.
Soldadura autógena ~ Accesorios.
Aceites y Gasolina ~ Neumáticos
de todas las marcas.

Grandes descuentos

Distribuidor exclusivo para los partidos judiciales de Estepa, Osuna y Aguilar (Córdoba), de los automóviles:

"Chrysler" "Dodge" "Plymouth"

Ultimos modelos. ~ ~ Entrega inmediata.

Camiones **Dodge** rápidos, 2 y media toneladas desde 10.750

Plymouth Seis 12.500 en Puerto.

La Catalana

COMPAÑÍA ESPAÑOLA DE SEGUROS

FUNDADA EN 1865

INSCRITA EN EL REGISTRO DEL MINISTERIO DE FOMENTO

Seguros contra incendios y explosiones de todas clases. - Contra la pérdida de Alquileres. - Riesgos locativos, de Recursos y de paralización de trabajo a causa de Incendio.

SUBDIRECTOR EN SEVILLA:

D. JOSE GARCIA DE TEJADA

SIERPES NÚM. 22

REPRESENTANTE:

Félix Romero Fernández

PLAZA DE LA REPÚBLICA, 11
TELÉFONO 103

◆ ESTEPA (SEVILLA)