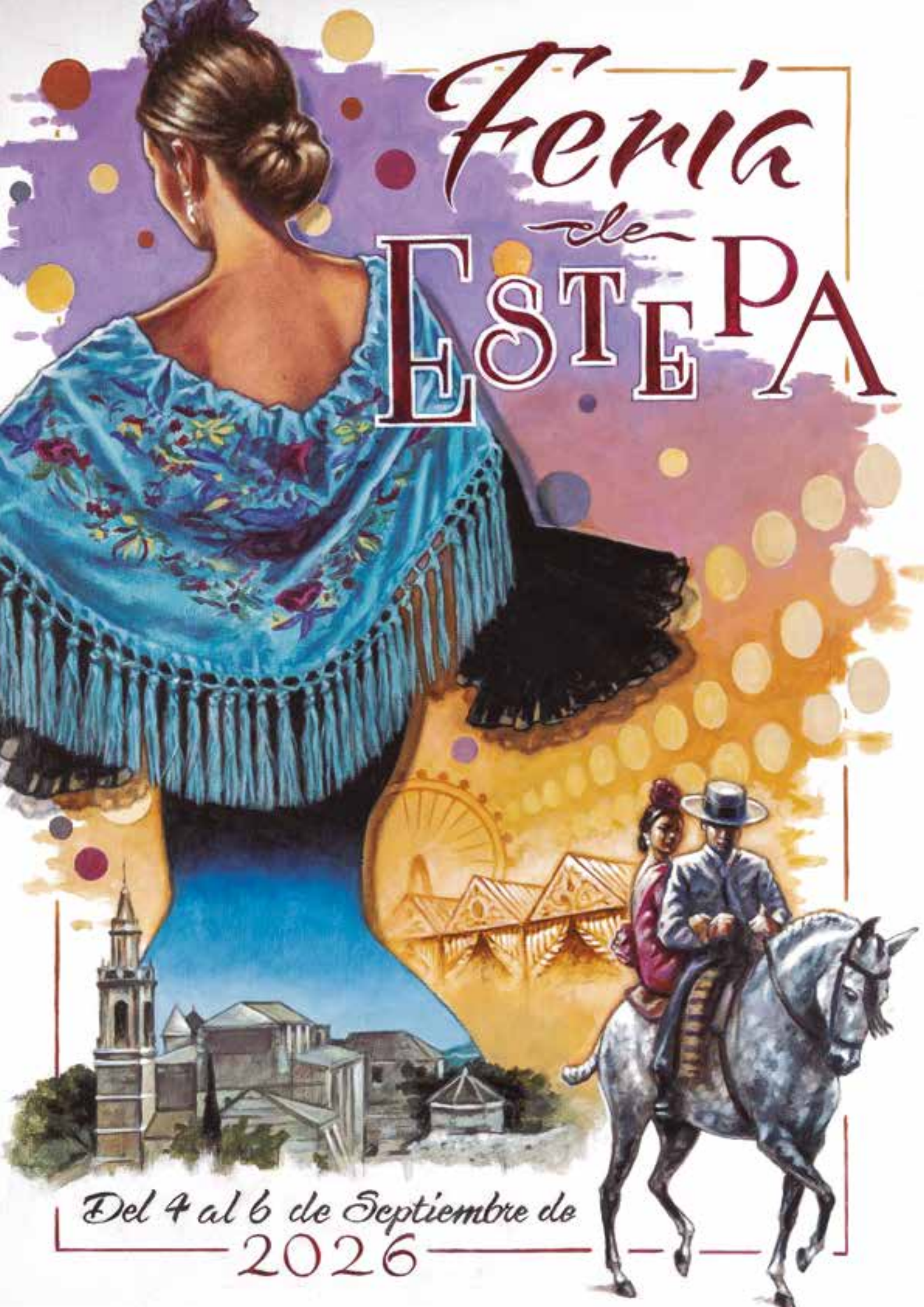




Feria *de* ESTEPA

Del 4 al 6 de Septiembre de
2026

**Especialistas
en sonrisas
desde hace
28 años.**



NO SONREIR ES COSA DEL PASADO

Tratamientos avanzados
y un equipo de profesionales
en implantología, ortodoncia,
periodoncia, estética dental,
prótesis y mucho más!



reinadent.com



C. Salvador Moreno Durán, 26
Estepa (Sevilla)



686 55 16 27
955 91 43 23



SODESTEPA S.L.U.

EMPRESA MUNICIPAL DE VIVIENDA Y SUELO

SODESTEPA S.L.U.

Molinos, 34 41560 ESTEPA (Sevilla) Tel. **95 482 00 02** Mv: **672 239 235** E-mail: sodestepa@telefonica.net



SUMARIO

Saluda del Alcalde	5
Programa de Feria	7
Homenajes por el 28F Día de Andalucía 2026	10
400 Años de devoción e identidad del pueblo	18
Cosiendo y cantando con Rocío	26
La Jijonenca fin de ciclo de la familia	
Barranca Galiana	32
Las mujeres rurales.	
Patrimonio de nuestra tierra	36
Oficios artesanos perdidos.	
Artesanos para que no se pierda la tradición	40
El tipógrafo y el tenor	44
Margarita Fernández Alés una vida de arte	48
25 años del aula de la Experiencia de Estepa un cuarto de siglo aprendiendo y creciendo juntos	54
Polvorón Racing.	
Conquista Stem Racing Spain desde Estepa	60
El pájaro de la miel, una forma de entender la naturaleza	66
La gala, una "tradición moderna" con la juventud estepeña como protagonista	74
Mi Primera Feria	80

Los textos, fotografías e imágenes publicados en esta revista son responsabilidad exclusiva de sus autores o entidades firmantes. El Ayuntamiento de Estepa no se hace responsable de las opiniones, contenidos o posibles derechos derivados de los mismos.

Edita: Ilmo. Ayuntamiento de Estepa.

Plaza del Carmen, 1 - Tlf. 95 591 27 17.

Fotografías:

Archivo Municipal
del Ayuntamiento de Estepa
Quino Castro

Archivo de José María Deiró y de Vega

Autor del Cartel de Feria:

Víctor Manuel Rodríguez Álvarez
Título: Sabor a Feria

Descripción y técnica:

Aunque como humilde aficionado he tenido la fortuna de recibir algún que otro premio a lo largo de mi trayectoria artística, algunos incluso de ámbito nacional, siempre es motivo de orgullo y satisfacción que un trabajo mío sea el escogido para representar un evento de esta índole. Además siendo una localidad con la solera y el carisma de Estepa y tan cercana en distancia y cariño a mi Écija.

El cartel en cuestión está realizado con técnica mixta sobre lienzo. En su mayoría he trabajado con óleo, sobre todo para los detalles finales, pero también aparece el acrílico e incluso algún pequeño retoque con lápices de colores. Totalmente hecho de la forma tradicional como era requisito indispensable en las bases del concurso.

En cuanto a la composición y el color que utilizo están planteados para que con un pequeño golpe de vista nuestro cerebro nos transporte irremediablemente a la fiesta que celebraremos durante los primeros días de septiembre. Flamenca, paseo a caballo, color albero, el azul cielo... todo pensado para tal propósito. Rematado con un elemento tan emblemático como el Castillo de Estepa.

Mi único deseo a la hora de encarar la obra era que el resultado fuese del agrado de los estepeños y representara con dignidad la categoría de su Feria. Espero haberlo conseguido.

Por todo ello, ¡mil gracias!

Impresión: Imprenta

Ntra. Sra. de Los Remedios, S.L.

Diseño: Isabel Arias.

Depósito Legal: SE-2631-2002

AGRADECEMOS A LAS EMPRESAS Y COMERCIOS ANUNCIANTES SU COLABORACIÓN, PUES GRACIAS A ELLOS EL COSTE TOTAL DE ESTA PUBLICACIÓN PARA EL AYUNTAMIENTO HA SIDO 0 €.
SINCERAMENTE, GRACIAS.



HACIENDA PARCHILENA

Salón de Celebraciones

626 083 454

reservas@arrendamientosolmedo.es

fmunoz@arrendamientosolmedo.es



Asesoramiento LABORAL, FISCAL Y CONTABLE

Transferencias de vehículos y todo tipo de gestiones en tráfico

Protección de datos en las empresas



M^a José Fernández Fernández

Gestora Administrativa - Economista

José M^a Rueda Borrego

Graduado Social

www.targetasesores.com



Avda. de Andalucía, 135 - Bajo 2C
41560 ESTEPA (Sevilla)
Tfno. 955 26 55 33

SALUDA

del alcalde de Estepa

Queridas estepeñas y queridos estepeños:

Un año más, la llegada de nuestra Feria marca uno de los momentos más esperados del calendario para todos los que sentimos a Estepa como parte esencial de nuestra vida. Son días de convivencia, de alegría compartida, de encuentros con familiares y amigos, y también días en los que muchos estepeños y estepeñas que viven fuera regresan a la tierra que les vio nacer, o al pueblo de sus padres y abuelos, para reencontrarse con sus raíces. A todos ellos debemos hacerles sentir lo que verdaderamente es Estepa: su casa.

Esta Feria de 2026 llega además en un momento muy especial. Han pasado ya cuatro años desde que este Equipo de Gobierno llegó al Ayuntamiento de Estepa con el compromiso firme de trabajar por nuestro pueblo, mejorar el día a día de nuestros vecinos y construir una ciudad con más oportunidades, más servicios y una mayor calidad de vida para todos. Han sido años de esfuerzo, de trabajo constante y de escuchar a nuestros ciudadanos para intentar dar respuesta a problemas históricos y necesidades que llevaban demasiado tiempo esperando soluciones.

Por ello, quiero aprovechar estas páginas para agradecer profundamente la paciencia y comprensión que los estepeños y estepeñas habéis demostrado durante este tiempo. Cada obra que ha obligado a cortar una calle, cada actuación que ha alterado momentáneamente la rutina diaria o cada espera hasta ver solucionado un problema, ha contado siempre con la comprensión de un pueblo que sabe que detrás de cada proyecto existe un objetivo común: hacer de Estepa un lugar mejor donde vivir.

Y precisamente ese trabajo nos ha permitido ver culminados proyectos que parecían imposibles hace apenas unos años. Uno de los ejemplos más importantes es, sin duda, la construcción del Tanque de Tormentas, una actuación histórica que ha venido a solucionar definitivamente los graves problemas de inundaciones que sufrían el Polígono Industrial, el barrio de Los Cristos y otras zonas de nuestra ciudad desde hace más de veinticinco años.

Pero este proyecto no solo representa una solución hidráulica necesaria. También abre una nueva oportunidad de crecimiento y transformación para Estepa. La futura creación del gran parque urbano y zona de ocio y deporte que albergará el tanque de tormentas supondrá una nueva visión para esa



zona norte de nuestra ciudad, un espacio pensado para el disfrute de las familias, para la convivencia y para seguir construyendo la Estepa del futuro que todos deseamos.

Ahora, cuando nuestras fábricas de mantedados comienzan a prepararse para una nueva campaña y nuestros olivares anuncian también la próxima recogida de la aceituna, llegan estos días de descanso y celebración que tanto merecemos. La Feria es tradición, cultura, música y diversión, pero también es identidad. Es el reflejo de un pueblo acogedor, trabajador y orgulloso de sus raíces.

Quiero también tener unas palabras de felicitación para colectivos, asociaciones y entidades que han vivido momentos muy especiales durante estos años. A la Hermandad de Los Remedios, por la histórica Coronación de la bendita Virgen de los Remedios vivida en 2025, un acontecimiento que quedará para siempre en la memoria colectiva de Estepa. También a la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno por la celebración del 400 aniversario de su fundación, una efeméride que pone en valor siglos de fe, historia y devoción en nuestra ciudad. Y cómo no, al Club Balonmano Estepa, cuyo esfuerzo y trabajo de tantos años ha obtenido la recompensa del merecido ascenso a Segunda División Nacional, llevando el nombre de Estepa con orgullo por toda Andalucía.

Queridos vecinos y vecinas, disfrutemos de nuestra Feria con alegría, responsabilidad y convivencia. Abramos nuestras puertas a quienes nos visitan y hagamos gala, una vez más, de la hospitalidad que caracteriza a nuestro pueblo.

Os deseo de corazón una feliz Feria de Estepa 2026.

Antonio Jesús Muñoz Quirós
ALCALDE DE ESTEPA



FISOACTIUM
SALUD

**ESPECIALISTA EN DOLOR
Y MOVIMIENTO**

Sergio García Blanco
Nº Col. 12739

☎ 667 25 64 81

📷 fisioactium

📍 Av. Andalucía, 33
ESTEPA



PODÓLOGA

LUCÍA TEJADA PÁEZ
Nº COLEGIADO 1889

¿Sabías que ...?
molestias como el dolor
de espalda o rodillas
pueden estar relacionadas
con una **pisada**
inadecuada



**Tratamiento del
pie en general**

☎ 634 91 39 73

AVDA. ANDALUCÍA, 33 ESTEPA
Servicio a domicilio



FISOACTIUM
SALUD



restaurante
DONPOLVORÓN de estepa

A-92, km. 105 - 41560 ESTEPA (Sevilla)



Programa

Miércoles 2 DE SEPTIEMBRE

Día del niño "Atracciones"

19:00 h Barrilada Feria ESTEPA 2026

Recinto Ferial de Estepa

Jueves 3 DE SEPTIEMBRE

22:00 h Encendido Oficial del Alumbrado "Feria 2026"

22:10 h Baile por Sevillanas

23:00 h Actuación Trío Musical ILUSIONES

Caseta Municipal "Paco Gandía"

00:00 h Actuación en directo Concierto "PEPE Y VIZIO"

Viernes 4 DE SEPTIEMBRE

21:30 h Gala elección Reina y Rey

Infantil y Juvenil de la Feria 2026

00:00 h Gala de la Reina y del Rey de la Feria de Estepa 2026.

Se contarán con las actuaciones del trio "Ilusiones"

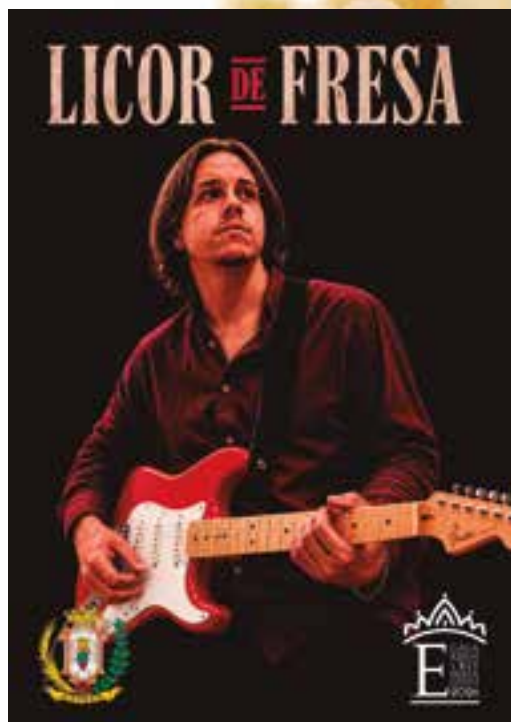
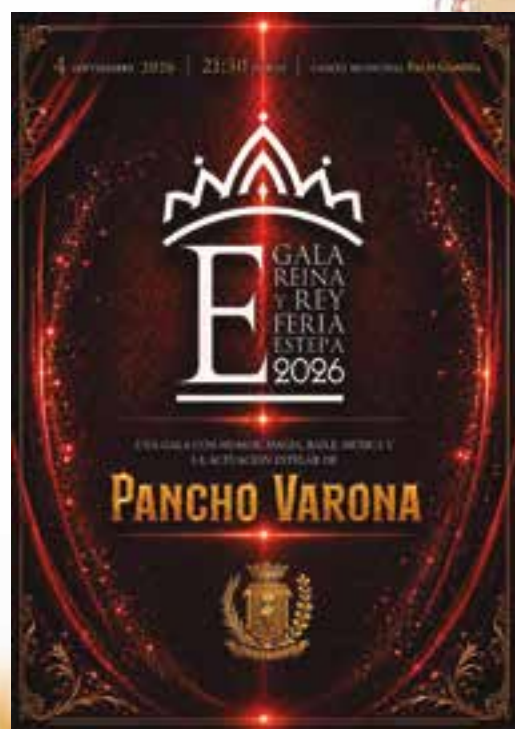
"Licor de Fresa", el mago Pablo D'Magic,

Academia El Boti y la actuación estelar

del gran "Pancho Varona".

Todo ello en la Caseta Municipal

de Feria "Paco Gandía".



Sábado 5 DE SEPTIEMBRE

- 17:00 h** Concurso-desfile de Atalaje jinetes, amazonas y coches de caballos - Real de la Feria.
- 19:00 h** Entrega de premios del desfile a caballo - Real de la Feria.
- 23:00 h** Actuación Trío Musical ILUSIONES Caseta Municipal "Paco Gandía"
- 00:00 h** Actuación en directo Concierto "ASERE"

Domingo 6 DE SEPTIEMBRE

- 15:30 h** III Concurso de Baile por Sevillanas Peña Cultural Flamenca "Manuel de Paula".
- 18:00 h** Actuación Infantil "FACTORÍA DE TRAJOS"
- 18:30 h** Entrega de premios III Concurso de Baile por Sevillanas - Peña Cultural Flamenca "Manuel de Paula".
- 20:00h** Actuación Academia de Baile Flamenco María José de Estepa, Caseta Municipal "Paco Gandía"
- 22:00 h** Actuación en directo Sevillanas "LOS SUREÑOS".
- 00:00 h** Actuación Trío Musical ILUSIONES Caseta Municipal "Paco Gandía".



GRUPO PALACIOS



VEHÍCULOS NUEVOS - SEMINUEVOS - KMO - **OCASIÓN** - PREMIUM

TU PRÓXIMO
DESTINO
EMPIEZA
AQUÍ



ESTEPA

palaciosocasion.com



DENTAL COMPANY ESTEPA

Sonrisas
de
FERIA



GRATIS = CONSULTA + RADIOGRAFÍA + DIAGNÓSTICO

📍 Estepa - Av. Andalucía 87B 📞 954 918 051

MEJOR PLANIFICACIÓN DE TU TRATAMIENTO
ESCÁNER INTRAORAL Y
TAC
3D



El grupo de homenajeados en 2026 con la Corporación Municipal

HOMENAJES POR EL 28^F Día de Andalucía 2026

Editorial

Fotografías: Quino Castro

Cada pueblo tiene sus símbolos. Algunos están contruidos con piedra, forman parte del paisaje o aparecen reflejados en los libros de historia. Otros, sin embargo, caminan cada día por nuestras calles, se sientan a “frescar” en sus calles, saludan desde una puerta abierta o comparten una conversación sencilla en cualquier esquina de Estepa. Son personas normales, mujeres y hombres que nunca buscaron reconocimientos ni protagonismos, pero cuya forma de vivir ha dejado una huella profunda en quienes les rodean.

El Ayuntamiento de Estepa celebra desde hace cuatro años los Homenajes del 28 de Febrero, Día de Andalucía, con el propósito de reconocer precisamente a esas personas. Este acto no nace para destacar grandes éxitos profesionales ni trayectorias famosas, sino para poner en valor algo mucho más importante: la autenticidad, el compromiso con los demás, el amor por el pueblo y la capacidad de construir comunidad desde la sencillez de la vida cotidiana.

El Día de Andalucía representa la identidad colectiva de un pueblo orgulloso de sus raíces, de su cultura y de su manera de entender la vida. Y pocas cosas definen mejor esa identidad que las personas que han trabajado toda una vida sin esperar nada a cambio, que han cuidado de sus familias, que han levantado barrios enteros con su ejemplo y que han sabido transmitir valores como el esfuerzo, la honestidad, la solidaridad o la alegría compartida. Andalucía no se entiende únicamente desde sus monumentos, sus tradiciones o su historia; Andalucía también está presente en la forma de hablar de nuestros mayores, en el olor a pan recién hecho, en el trabajo del campo, en las manos de una costurera, en la música improvisada de una reunión familiar o en el saludo cercano de un cartero conocido por todos.

Estos homenajes son también una forma de detenernos por un momento en medio de la rapidez de los tiempos actuales. Vivimos en una sociedad acostumbrada a premiar la inmediatez, la fama o el éxito visible, y quizá por eso resulta aún

más necesario mirar hacia quienes han construido una vida entera desde el silencio, la constancia y la entrega diaria. Personas que nunca ocuparon titulares, pero que forman parte indispensable de la memoria sentimental de Estepa.

Cada edición de este acto supone un ejercicio de reconocimiento colectivo. Las personas homenajeadas no pertenecen únicamente a sus familias; de algún modo pertenecen también al pueblo entero. Porque todos guardamos un recuerdo, una conversación, una enseñanza o una sonrisa compartida con ellas. Son referentes cercanos, de esos que ayudan a comprender quiénes somos y de dónde venimos.

En este 2026, el Ayuntamiento de Estepa volvió a rendir homenaje a seis estepeñas y estepeños cuyas vidas representan valores profundamente ligados a nuestra tierra. Mujeres y hombres que han hecho de Estepa el centro de sus vidas y que, desde ámbitos muy distintos, han contribuido a construir una sociedad más humana, más cercana y más auténtica.

Antonio Martín Jurado

Hablar de Antonio Martín Jurado es hablar de una generación entera de hombres del campo que hicieron del trabajo una forma de entender la vida. A sus 97 años, Antonio representa la memoria viva de la Estepa agrícola, aquella en la que el esfuerzo diario comenzaba antes del amanecer y terminaba cuando el sol desaparecía tras los olivares.

Su vida ha estado siempre ligada al campo. La tierra, el olivo y las labores agrícolas marcaron sus días durante décadas. Quienes lo conocen destacan de él su capacidad de sacrificio y su enorme sentido de la responsabilidad. Antonio pertenece a una generación acostumbrada a afrontar las dificultades sin queja, entendiendo el trabajo como una obligación y también como una dignidad.

La pérdida temprana de su esposa marcó profundamente su vida, pero lejos de rendirse, encontró fuerzas para sacar adelante a su familia con esfuerzo y dedicación. Esa fortaleza silenciosa es



Antonio Martín Jurado, a sus 97 años, recibe el homenaje junto al alcalde y concejales de Festejos.



Las hijas de Natalia Matas Pérez reciben emocionadas el homenaje de manos del alcalde.



Eduardo Pérez Pérez posa junto al alcalde de Estepa.

una de las cualidades que más admiran quienes han compartido camino con él. Nunca necesitó grandes discursos; su ejemplo siempre habló por él.

Antonio es un hombre profundamente arraigado a su entorno. Su barrio, su calle, el Barranco, forman parte inseparable de su identidad. Allí es feliz, rodeado de los suyos, disfrutando de la cercanía de su familia y de las pequeñas rutinas cotidianas que han dado sentido a toda una vida.

Su homenaje es también un reconocimiento a tantos hombres y mujeres del campo andaluz que levantaron generaciones enteras desde el esfuerzo humilde y constante. Personas que hicieron posible el presente que hoy disfrutamos y cuya memoria merece ser cuidada y valorada.

Natalia Matas Pérez

Natalia Matas Pérez estaba a punto de cumplir cien años el pasado 28 de febrero y mantuvo su aliento ese día de alegría para su familia, lamentablemente nos dejó un mes después, pero la tristeza de su partida no ensombrece el orgullo que sentimos por ella. Su vida resume, de alguna manera, la historia de tantas mujeres andaluzas que hicieron del trabajo, la alegría y la familia el centro de su existencia.

Conocida cariñosamente como “Natalia, la de las uvas”, su vida ha estado ligada al campo desde muy joven. Trabajó durante años en la viña y el olivar, desempeñando labores duras que exigían fortaleza física y una enorme capacidad de sacrificio. Como tantas mujeres de su generación, supo compatibilizar el trabajo agrícola con las responsabilidades familiares y con una vida comunitaria profundamente arraigada.

Pero si algo define a Natalia es su carácter cercano y alegre. Quienes la conocen recuerdan su ca-

pacidad para compartir conversaciones, canciones y momentos de convivencia. Porque junto al trabajo también existía el espacio para la música, las reuniones familiares y la amistad. Natalia representa esa Andalucía humana y solidaria donde la vida se compartía entre vecinos y donde cualquier celebración se convertía en una oportunidad para convivir.

Su historia es la historia de muchas mujeres que nunca ocuparon espacios públicos ni recibieron reconocimientos, pero que sostuvieron familias enteras con su esfuerzo cotidiano. Mujeres que transmitieron valores fundamentales como la generosidad, la cercanía y la capacidad de seguir adelante incluso en los momentos más difíciles.

Rodeada del cariño de su familia, Natalia fue un ejemplo de vitalidad y memoria viva de una época que forma parte esencial de nuestra identidad colectiva. Su mirada reflejaba la sencillez de quien ha sabido vivir apreciando las pequeñas cosas y encontrando felicidad en la compañía de los suyos.

Con este homenaje, Estepa reconoce también a todas esas mujeres anónimas que construyeron el alma de nuestros pueblos desde el silencio, el trabajo y el cariño.

Eduardo Pérez Pérez

La historia reciente del cooperativismo agrario en nuestra comarca no puede entenderse sin la figura de Eduardo Pérez Pérez. Su vida ha estado profundamente vinculada al olivar, al trabajo colectivo y a la defensa de un modelo basado en la unión y la cooperación entre agricultores.

Eduardo representa a una generación que entendió que el futuro del campo pasaba por caminar juntos. Desde esa convicción participó activamente en proyectos cooperativos que contribuyeron a modernizar el sector y a llevar el aceite de nuestra



Natalia rodeada de su familia en Avda. de Andalucía.



Sacramento Torres junto al pianista Victor Daniel Jiménez

tierra más allá de nuestras fronteras, alcanzando reconocimiento internacional.

Quienes han trabajado junto a él destacan especialmente su capacidad para generar consenso y su manera serena de ejercer el liderazgo. Nunca necesitó imponer su voz para hacerse escuchar. Su autoridad siempre estuvo basada en el respeto, en la experiencia y en la honestidad con la que afrontaba cada decisión.

El olivo ha marcado toda su vida. No solo como medio de trabajo, sino como símbolo de una forma de entender Andalucía. El campo le dio todo lo que es, y él ha sabido devolverle compromiso, dedicación y visión de futuro. Gracias a personas como Eduardo, muchas familias encontraron estabilidad y oportunidades dentro de un sector fundamental para nuestra economía y nuestra identidad.

Más allá de cargos o responsabilidades concretas, su legado se encuentra en los valores que siempre defendió: el esfuerzo compartido, la responsabilidad colectiva y la importancia de construir comunidad. Valores que hoy siguen siendo imprescindibles.

Este homenaje reconoce a un hombre firme, trabajador y profundamente comprometido con su tierra. Un hombre cuya trayectoria demuestra que los grandes avances también nacen muchas veces de la constancia silenciosa y del trabajo realizado pensando siempre en el bien común.

María Isabel Haro Reina – Isabelita

María Isabel Haro Reina, Isabelita para todo el pueblo, es una de esas personas capaces de convertir cualquier dificultad en una lección de vida. Su historia es ejemplo de superación, voluntad y generosidad.

Desde muy pequeña tuvo que convivir con dificultades físicas que podrían haber limitado su vida. Sin embargo, Isabelita nunca permitió que esas circunstancias marcaran sus posibilidades ni condicionaran su manera de enfrentarse al mundo. Muy al contrario, siempre encontró fuerzas para seguir adelante con una admirable capacidad de adaptación y una enorme fortaleza interior.

Durante años trabajó como costurera, desarrollando un oficio que exige paciencia, precisión y sensibilidad. Pero además de su trabajo, Isabelita dedicó gran parte de su vida a ayudar a otras personas de forma completamente altruista, compartiendo conocimientos y enseñanzas con quienes acudían a ella.

Uno de los aspectos más admirables de su personalidad es su pasión por la lectura. Ha sido siempre una lectora incansable, una mujer curiosa y con una enorme inquietud intelectual. Se siente especialmente orgullosa de su colección de más de mil libros, reflejo de toda una vida dedicada también al aprendizaje y al conocimiento.

Su compromiso religioso y social la convirtió igualmente en una figura muy querida dentro de la comunidad. Isabel fue Hermana Mayor de la Hermandad del Santo Entierro. Isabelita ha sabido estar siempre cerca de quienes la necesitaban, ofreciendo conversación, consejo y afecto desde una enorme humildad.

Su vida demuestra que las verdaderas limitaciones muchas veces no están en el cuerpo, sino en la actitud con la que se afrontan las dificultades. Ella eligió siempre la valentía, la perseverancia y la esperanza.

Con este homenaje, Estepa reconoce no solo una trayectoria personal admirable, sino también la capacidad de inspirar a los demás desde la sencillez y el ejemplo cotidiano.



Isabelita Haro dedicó unas palabras al público asistente



*Nuestro cartero, Francisco Rodríguez Manzano
junto al alcalde de Estepa.*



Isabelita entre hilos y costura



Eduardo en el despacho que mantiene en su casa



Antonio en su casa de

Francisco Rodríguez Manzano *Bigotes el Cartero*

Pocas personas han recorrido tantas veces las calles de Estepa como Francisco Rodríguez Manzano, conocido por todos simplemente como Bigotes el Cartero. Durante casi cuarenta años fue mucho más que un trabajador de Correos: fue una presencia cercana y familiar en la vida cotidiana de varias generaciones de estepeños.

Su trabajo consistía en repartir cartas, pero en realidad repartía mucho más que eso. Repartía conversación, cercanía, alegría y humanidad. En una época en la que las noticias importantes llegaban en sobres y las emociones viajaban por correo, Bigotes formó parte de innumerables historias familiares. Era quien traía buenas noticias, felicitaciones, recuerdos lejanos o mensajes esperados.

Su carácter amable y su permanente sentido del humor hicieron que el cariño del pueblo hacia él creciera con el paso de los años. Siempre dispuesto a conversar, a bromear o a compartir una sonrisa, se convirtió en una figura profundamente popular y querida.

Pero su vida no se limitó al oficio de cartero. Francisco también estuvo vinculado a la música y al pequeño comercio, participando activamente en la vida social del pueblo. Esa capacidad para relacionarse con todo el mundo y para integrarse en distintos ámbitos de la vida cotidiana es precisamente una de las razones por las que tantas personas sienten hacia él un afecto especial.

Hoy continúa siendo una imagen habitual de nuestras calles. Quienes pasean por la zona de Los Mesones pueden verlo muchas mañanas acompañado de su nieto, disfrutando de una nueva etapa de la vida con la misma cercanía y sencillez que siempre lo caracterizaron.

Bigotes representa a esas personas que consiguen hacer mejor la vida de quienes tienen alrededor simplemente siendo ellas mismas. Personas cuya humanidad deja una huella imborrable en la memoria colectiva de un pueblo.

Sacramento Torres Blanco

La vida de Sacramento Torres Blanco está profundamente unida al arte, a la tradición y a la capacidad de reinventarse constantemente. Bordadora desde muy joven, Sacramento ha dedicado gran parte de su vida a un oficio artesanal que forma parte esencial del patrimonio cultural andaluz.

Con paciencia infinita y enorme sensibilidad artística, sus manos han dado forma durante décadas a bordados que encierran belleza, tradición y memoria. Pero además de desarrollar su trabajo, Sacramento ha sabido transmitir sus conocimientos a nuevas generaciones, convirtiéndose también en maestra y referente para muchas personas.

Su casa y su barrio han sido siempre espacios abiertos, lugares de encuentro donde nunca faltó una conversación, una enseñanza o un gesto de hospitalidad. Esa cercanía humana forma parte inseparable de su personalidad.



calle Royá



Francisco El Cartero en su casa de calle Médico Ruiz



Sacramento en su casa de la plaza Vieja

Como tantas mujeres de su generación, tuvo que afrontar dificultades y momentos complicados. Sin embargo, siempre encontró la manera de seguir adelante, adaptándose a cada nueva etapa con una admirable capacidad de superación. Sacramento nunca dejó de aprender ni de buscar nuevos caminos.

Esa vitalidad continúa plenamente presente hoy en día. Actualmente reparte su tiempo entre la Escuela de Música, donde aprende a tocar la batería, y su pasión por la cocina y la repostería tradicional. Su curiosidad permanente y sus ganas de seguir descubriendo cosas nuevas son probablemente una de sus mayores lecciones de vida.

Quienes la conocen saben también del cariño con el que comparte sus recetas y de la fama bien merecida de sus magdalenas, pequeños detalles cotidianos que reflejan su carácter generoso y cercano.

Sacramento representa la importancia de conservar nuestras raíces sin renunciar nunca a seguir creciendo. Su homenaje es un reconocimiento a toda una vida dedicada al trabajo, al aprendizaje, a la cultura popular y a las personas que la rodean..

Un homenaje que habla de todos nosotros

Las seis personas homenajeadas este año poseen trayectorias diferentes, historias distintas y formas particulares de entender la vida. Sin embargo, todas comparten algo esencial: el amor profundo por Estepa y la capacidad de construir comunidad desde la sencillez.

Ellos y ellas representan valores que forman parte de nuestra identidad colectiva. El esfuerzo silencioso del campo, la solidaridad entre vecinos, la alegría compartida, el trabajo artesanal, el compromiso con los demás, la capacidad de superación o la importancia de mantener vivas nuestras raíces.

Este acto del 28 de Febrero no pretende únicamente reconocer a seis personas concretas. También busca rendir homenaje a toda una generación de estepaños y estepaños que hicieron de la honestidad, el trabajo y la cercanía su manera de vivir. Personas que quizá nunca imaginaron recibir un reconocimiento público, pero cuyo ejemplo merece ser recordado y compartido.

Porque un pueblo no se construye solo con edificios o infraestructuras. Un pueblo se construye, sobre todo, con personas. Personas capaces de dejar huella desde la normalidad de una vida sencilla y auténtica.

Y precisamente ahí reside el verdadero valor de estos homenajes. En recordar que las historias más importantes muchas veces no son las más famosas, sino aquellas que transcurren discretamente entre nuestras calles, nuestras familias y nuestros barrios. Historias que hablan de nosotros mismos y de la Andalucía que queremos seguir siendo.



MONTELEC

Montajes eléctricos

☎ 645 342 670

Jesús Arias Trujillano

- Montajes eléctricos
- Aire acondicionado
- Instalaciones fotovoltaicas
- Telecomunicaciones
- Automatismos

JAISA CASARICHE Cocinas

¡LES DESEA UNA FELIZ FERIA!

Especialistas en la fabricación de cocinas, comedores, salones, dormitorios, puertas, armarios, vestidores y todo tipo de muebles a medida. Creamos diseños personalizados con nuestro centro de control numérico. Disponemos de una amplia gama en sofás, colchones y decoración.



www.jaisacocinas.com Tfn.: 656 914 987/8 - 954 01 01 44
Pol. Ind. Santa Bárbara, C/ Venta La Paloma 14-20, Casariche (Sevilla)



ALUMINIOS

PALACIOS Y POZO

Pedro Palacios
☎ 667341325

Jose Luis pozos
☎ 637278803



VENTANAS
Y PUERTAS
DE ALUMINIO



BARANDILLAS
Y CERRAMIENTOS



MAMPARAS
Y PVC



Poligono industrial Sierra Sur
C/ Azucar n 16



Visite nuestra
exposición

CONSTRUCCIONES SERRANO

ALBAÑILERÍA Y REFORMAS S.L.

www.construcciones-serrano.net

☎ 615 41 62 52

-ESTEPA-

*¿Quieres que tu
Invitación de Boda sea única?*

+INFO



INVITACIONES Y
PAPELERÍA



BODAS Y
COMUNIONES

www.deilusionypapel.com

Estamos en: Pol. Ind. Sierra Sur c/ Alfajor, 7 ESTEPA

PIDE TU CITA ► ☎ 954 820 951 / 670 963 518  

IMPRESA

Nuestra Señora de los Remedios

Bodegas Blanco, S. L.
El Bodegón



*Crianza de Vinos y Vinagres
Venta de Barriles y Botas*

Tienda online: elbodegondeestepa.com

C/ Écija, nº 19 Estepa (Sevilla)

Tlf. 954 820 195

info@elbodegondeestepa.com



**A partir de Septiembre
catas, degustaciones y visitas
en nuestra bodega**

Toldos Sofi
Fiabilidad, Diseño y Estilo

En la carrera por la calidad,
no existe línea de meta.

633 222 746 - 622 177 385

www.toldossofi.com

  Toldos Sofi

400 Años de DEVOCIÓN E IDENTIDAD DEL PUEBLO

Rafael Pérez Matas

Hermano Mayor de la Hermandad de Ntro.
Padre Jesús y María Santísima de los Dolores
Fotografía b/n: Deiró

En este año 2026 la Hermandad de Nuestro Padre Jesús y María Santísima de los Dolores está celebrando el 400 aniversario de su fundación, El Señor nos ha regalado esta efeméride poniendo en nuestra senda el privilegio de poder vivirlo. Cuatrocientos años de historia son muchos, muchísimos y aunque sea de forma resumida sí me gustaría poner en antecedente histórico a los lectores para así comprender mejor la celebración gozosa en la que estamos inmersos.

Documentalmente sabemos que la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno fue fundada en el año 1626 (como así se establece en las ordenanzas de 1801 aprobadas por S. M. el Rey Carlos IV y el Supremo Consejo de Castilla), tomando en sus comienzos el título de Cofradía de Jesús Nazareno de Luces, *por ir los hermanos acompañando a Jesús en su procesión, en la mañana del Viernes Santo, con grandes luces y otras duras penitencias*. En el año 1645 se estableció en esta misma corporación un cuerpo de Cruces formado por un grupo de hermanos que irían portando cruces en la estación de penitencia, bajo la aprobación del Vicario Eclesiástico D. Juan Martínez Ordaz, conviviendo así dos cuerpos en la hermandad, el de Luces más antiguo, y el de Cruces que surge en esta fecha. Pero se establece entre los hermanos de ambas corporaciones reñida competencia, hasta el extremo que llegaron a tener cada uno sus banderas e insignias. Ante estas divergencias, intervino la autoridad eclesiástica y reuniéndose los muchos sacerdotes que a la sazón había en Estepa -Vicaría Vere Nullius- tomaron la cofradía a su cargo, denominándose Hermandad de Nuestro Padre Jesús de hermanos sacerdotes, encargados del culto de la Cofradía.

A pesar de las continuas disidencias de los cofrades seculares, por encima de todo prevaleció la devoción a la bendita y devota imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Pero el Vicario Eclesiástico de la villa de Estepa a finales del siglo XVII, D. Lorenzo de Andújar,





Tempus Fugit. Dos instantáneas en el mismo lugar con cien años de diferencia.

conocedor de estas disputas internas decidió organizar la procesión, ordenando que desfilaran primero los hermanos de Luces con su bandera, a continuación, el paso de Jesús Nazareno y cerrando el cortejo, los hermanos de Cruces, igualmente con sus insignias, quedando los hermanos sacerdotes encargados del cuidado de esta soberana imagen, el de su capilla, y ornamentos. En 1705 se redacta una memoria de las cofradías que hay en Estepa entre las que se encuentran la Cofradía de Jesús Nazareno (de sacerdotes), Hermandad de Jesús Nazareno de Luces y Hermandad de Jesús Nazareno de Cruces. En el año 1781 la cofradía consigue del Sumo Pontífice Pío VI, la promulgación de una Bula por la que se concede indulgencia plenaria en favor de aquellas almas por cuya intención se celebre una misa de difuntos en el altar de Nuestro Padre Jesús Nazareno, privilegio que sigue hoy día en vigor, motivo por el que esta Hermandad posee, ya desde finales del siglo XVIII, un estrecho vínculo con el Pontificado.

La Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno redacta nuevas ordenanzas siendo aprobadas en 1801 por S. M. el Rey Carlos IV y el Supremo Consejo de Castilla, pasando a encontrarse bajo pro-

tección Real desde este momento. Es ahora cuando las hermandades parroquiales del Santísimo Sacramento y Benditas Ánimas del Purgatorio, que ya estaban fusionadas, se unen a la de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Los tres cuerpos que conformaban esta corporación, Cruces, Luces y sacerdotes, se fusionaron en una única Cofradía reunidos todos bajo una sola bandera con el título de Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Se inicia el siglo XX, con la redacción en 1909 de nuevos estatutos que estuvieron vigentes desde esa fecha hasta su confirmación por circular del Vicario Episcopal de 1974 sobre renovación de ordenanzas.

Fueron sustituidas por nuevas reglas el 2 de enero de 1988 y 23 de Septiembre de 2005, y actualmente están en proceso de aprobación por la autoridad eclesiástica una adaptación a las nuevas normas diocesanas, preservando siempre estas acciones el espíritu y la memoria del incommensurable buen hacer de aquellos que nos precedieron y que tanto lucharon de

manera encomiable por engrandecer la sempiterna historia y el preciado patrimonio de esta señera e ilustre cofradía estepeña.

Por lo tanto, y una vez hecha la síntesis histórica, el documento original más antiguo que conserva la Hermandad, unas ordenanzas de 1801 aprobadas por S. M. el Rey Carlos IV y el Supremo Consejo de Castilla así lo dice, en una de sus páginas manuscritas, nuestras raíces se hunden en 1626 y ese es el factor clave y decisivo para que en este 2026 cumplamos los 400 años de vida. Todo el programa conmemorativo ha sido promovido desde el prisma religioso y eclesial que nos reúne, sin olvidar por supuesto nuestras profundas tradiciones, pero sobre todo, lo que ha primado por encima de todas las cosas ha sido el amor a Nuestro Padre Jesús y a su Santísima Madre de los Dolores. El programa de actos se dividió en tres grandes bloques, el formativo, el cultural tanto externo como interno y la obra social. En el aspecto formativo se abordarán distintas materias desde el punto de vista histórico y cultural, así como el religioso y social. Un elenco de ponentes tanto de nuestra Hermandad, como del grupo de catequistas del pueblo así como venidos de la capital hispalense fueron los encargados

de poner en valor una temática diversa y muy interesante como ya hemos visto en el programa que ha sido desarrollado durante la Misión evangelizadora a la Milagrosa desde finales de Abril hasta Junio.

También hemos realizado un cartel conmemorativo así como el logo, ambos diseñados y ejecutados por el artista local Don José Ángel Atero Blanco y un pregón que tendrá lugar el próximo mes de Noviembre estando a cargo de nuestro hermano Don José María Díaz Fernández.

Respecto a la Obra Social la Hermandad sin descuidar su vinculación asistencial con cáritas parroquial, banco de alimentos Sevilla, distintas asociaciones de diversa índole, Parroquia de San Sebastián-Santa María y Conventos de Estepa asumirá en 2026 una partida extraordinaria en su labor caritativa por la conmemoración de su 400 aniversario fundacional dotando económicamente y asistiendo a la vecina Asociación Resurgir de Antequera. Se pretende desde este año unir vínculos con la asociación y en aras de fomentar valores cívico religiosos en nuestra juventud poder consensuar entre ambas instituciones flujos continuos de colaboración.

En el plano cultural y sobre todo externo que sin duda es el que más expectación crea, os ofrecemos a continuación un dossier para que se observe que nada se ha dejado al azar y que por supuesto todo tiene un sentido evangelizador, catequético y eminentemente devocional y de respeto absoluto al pueblo de Estepa que es el que ha cobijado durante 400 años a la Hermandad.

Santa Misión en la Milagrosa y traslado con Nuestras Sagradas Imágenes

Comentario a la Santa Misión

Esta zona de Estepa se encuentra bastante alejada de la feligresía de San Sebastián, Sede Canónica de nuestra Cofradía por lo que vimos necesario y muy provechoso acercar Nuestras Imágenes a un núcleo poblacional de Estepa muy extenso e importante donde residen tantos estepeños, y sobre todo familias jóvenes, entendiendo desde la Hermandad que nuestra llegada a la zona avivará sin lugar a dudas los lazos de la fe, anidará allí aún más si cabe el espíritu de Dios y asentará la gracia divina de su Reino como en la parábola del sembrador. Tal y como nos dice San Mateo la semilla que cae en buena tierra comenzará a dar fruto, de eso no tenemos duda y es por eso precisamente que nuestra Hermandad siempre ha pretendido con esta Santa Misión ser herramienta del Señor puesta al servicio de la Iglesia para evangelizar.





Desarrollo de la Santa Misión

Se inició con un llamamiento justo después de Semana Santa a todas las familias y vecinos del barrio para que asistieran a la Iglesia de la Milagrosa y establecer desde ese momento grupos de trabajo para la formación específica de cada uno de ellos y preparar así la venida de Nuestro Padre Jesús y de la Virgen en el mes de Mayo a la zona. El día 18 de Abril comenzamos con la eucaristía de envío en la Iglesia de la Milagrosa repartiendo velas de adoración divina a todos los fieles para que se las llevaran a sus hogares y fueran encendidas todos los Viernes hasta la llegada del Señor y su Santa Madre, desde ese momento se confeccionó un programa específico para la Misión que consistió en distintas sesiones y coloquios de formación religiosa en la Iglesia de la Milagrosa y local anexo que la Hermandad alquiló para los meses de estancia allí, las conferencias histórico culturales que teníamos programadas en la Casa Hermandad las derivamos también a la referida Iglesia, se iniciaron talleres de costura y confección de flores de papel

para adornar las calles, talleres de confección de pulseras identificativas de la Hermandad, se hicieron distintas convivencias con los vecinos del barrio incluyendo una cruz de Mayo para los más pequeños y se creó un grupo pastoral de hermanos de la Hermandad para visitar a los vecinos más mayores y enfermos.

Como colofón a esta obra evangelizadora Nuestras Imágenes fueron trasladadas a la Iglesia de la Milagrosa y residieron allí siete días estando cerca de los vecinos del barrio. Toda la vida parroquial durante esa semana se trasladó también a la Milagrosa recibiendo además durante esos la visita del colegio Santa Teresa e instituto Aguilar y Cano centros vecinos del barrio. El calendario de esa semana fue el siguiente :

Día 22 de Mayo Viernes. Santa Misa de envío en San Sebastián a las 18.00 de la tarde y traslado de Ida en andas con nuestras Sagradas Imágenes a la Milagrosa. A la llegada a la Iglesia rezo del Padre Nuestro y Salve a la Santísima Virgen.

Día 23 de Mayo Sábado. Santa Misa de ordinario a las 18.30 de la tarde y posterior exposición del Santísimo para la adoración de los fieles con vigilia de Pentecostés y oración final a media noche.

Día 24 de Mayo Domingo. Santa Misa de “los niños de la Comunión” a las 12.00 del mediodía. A su conclusión los niños hicieron una tirada de globos en honor y gloria a los hermanos fallecidos de la Hermandad. Previamente tuvieron un taller de pintura en local anexo donde dibujaron a nuestros titulares así como símbolos diversos de la Hermandad.

Día 25 de mayo Lunes. Santa Misa a las 20.30 de la tarde por las intenciones de la Juventud de nuestro pueblo. A su conclusión exposición del Santísimo para la adoración de los fieles.

Día 26 de Mayo Martes. Santa Misa a las 20.30 de la tarde por las intenciones de Cáritas Parroquial y sus usuarios. A su conclusión exposición del Santísimo para la adoración de los fieles y convivencia con los usuarios y voluntarios de Cáritas.

Día 27 de Mayo Miércoles. Santa Misa a las 18.30 por las intenciones de la pastoral de la salud y sus usuarios. A su conclusión, merienda y convivencia con los voluntarios y usuarios de este grupo parroquial.

Santa Misa a las 20.30 de la tarde por las intenciones del grupo de Emaús del pueblo de Estepa. A su conclusión, exposición del Santísimo para la adoración de los fieles. (Este día el grupo prepara expresamente la Exposición).

Día 28 de Mayo Jueves. Santa Misa a las 20.30 de la tarde por los catequistas del pueblo y su fin de curso. A su conclusión, exposición del Santísimo para la adoración de los fieles.



Día 29 de Mayo Viernes. Este día desde las 9.00 de la mañana y hasta las 14.00 de la tarde hubo exposición del Santísimo y turnos de vela.

Santa Misa a las 19.00 de la tarde por todas las Hermandades y Co-fradías de Estepa. A su finalización traslado de vuelta a San Sebastián de Nuestras Sagradas Imágenes en andas. A su llegada se rezó un Padre Nuestro y la Salve a la Santísima Virgen dando cuenta los allí reunidos de que todo había sido un éxito rotundo tal como nos lo expresaron tantísimos estepeños esos días, pero sobre todo porque la Hermandad había recibido en los más profundo de sí misma muchísimo más de lo que salió a dar.



13-14-15 de Septiembre de 2026. Triduo Extraordinario a la Santísima Virgen de los Dolores.

Triduo extraordinario en honor a la Santísima Virgen de los Dolores en la Iglesia de San Sebastián con motivo del 400 aniversario fundacional de la Hermandad. Se rezará el rosario de los siete dolores y cada día se aplicará por las intenciones de un colectivo específico de la Hermandad.

02 de Noviembre de 2026, día de los Santos Difuntos. Traslado de Nuestro Padre Jesús al Cementerio.

Traslado en andas con la Imagen de Nuestro Padre Jesús al Cementerio Municipal de Estepa por el camino más corto, oficiando allí Santa Misa por todos los difuntos del pueblo estepeño. A su conclusión, traslado de vuelta a San Sebastián por el mismo itinerario.

Comentario al traslado de Jesús al Cementerio

En las reglas de 1801 se fusiona nuestra Hermandad con la de Ánimas y Sacramental de la Parroquia de San Sebastián celebrándose en 2026 el 225 aniversario de la referida fusión. Todos los Viernes del año, y desde la fecha referida, en su capilla y ante el altar privilegiado de Nuestro Padre

Jesús se celebra misa por los hermanos difuntos y a su finalización se realiza Exposición del Santísimo en el Altar Mayor de San Sebastián. Es sabido que la imagen de Nuestro Padre Jesús goza de una devoción unánime en este su pueblo siendo el campo santo uno de los testimonios de ese fervor ya que una ingente cantidad de lápidas llevan oradada su divina efigie. Por todo lo referido anteriormente y siendo 2026 un año de celebración en la Hermandad por partida doble vemos como una oportunidad única el traslado y celebración eucarística en el cementerio de la localidad.

15 de Noviembre de 2026. Salida Extraordinaria y Santa Misa de clausura.

Solemne procesión al alba por la conmemoración del 400 aniversario de la Hermandad con la Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno en su paso de salida y por las calles más cercanas a su feligresía. A la finalización, en torno al mediodía se oficiará Eucaristía de acción de gracias y clausura de la efeméride fundacional en la Iglesia de San Sebastián ocupando la Sagrada Cátedra el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo de Sevilla Don José Ángel Saiz Meneses.

Esperamos sin duda alguna seguir recogiendo infinidad de frutos espirituales en este año de gracia y que Nuestro Padre Jesús y su madre de los Dolores han querido que lo vivamos y disfrutemos en plenitud.



ESTUDIO SINIGUAL
FOTOGRAFÍA

AVENIDA DE ANDALUCÍA, 98 - ESTEPA - T41. 616 122 048

DISTRIBUIDOR OFICIAL

TOUS

LOTUS
WATCHES

JAGUAR
RELOJES

SALVATORE
PLATA

FESTINA

LINEARGENT

TOMMY HILFIGER

RG
JOYERIA
CASARICHE

CICLON

M
MAREA



GARANTÍA
OFICIAL



CALIDAD Y EXCLUSIVO



EL REGALO
PERFECTO

SM

SALONES DE CELEBRACIONES



www.salonsantamaria.es ☎ 629 36 36 07 - 654 31 89 99

Salón Santa María
ESTEPA

Salón Huerta El Cencerro
HERRERA

Hacienda Santa Teresa
HERRERA



HERRERA
☎ 616 28 27 66

Tarima - Parquet - Pavimientos y
Revestimientos de vinilo - Instalaciones
Revestimientos de Madera - Escaleras
Papel Pintado - Cortinas - Rodapiés
Moqueta - Alfombras



TENOR
ABOGADOS

Domingo Tenor Atero

c/. Saladillo, 31 - local
Tfnos.: 95 591 58 28 • 670 862 028
d.tenoratero@gmail.com
41560 Estepa (Sevilla)



TU PARTNER EN NUTRICIÓN FUNCIONAL



ROMERO VISIÓN

Centro Óptico

Avda. de Andalucía, 35 Bº A
41560 Estepa (Sevilla)

☎ 653 574 035

☎ 955 913 443



📍 Avda. del Porvenir, 34
Estepa (Sevilla)

☎ 744 25 27 35

✉ pinturasquiross.c@gmail.com



DESAYUNOS

CAFÉ

COPAS

Pza. Llanete, 12
Tfno.: 955 914 229
ESTEPA

P.I. Sierra Sur
c/ Ajonjolí, 26
📞 670 665 250
ESTEPA

Pol. Ind. Sierra Sur,
Edificio Expo
c/. Comerciantes, 4
nave 26
Tf. 955 913 911
ESTEPA



LOS ALFAROS

La bodega ibérica de Estepa S.L.





Rocío en su mercería

COSIENDO Y CANTANDO con Rocío

Asunción Llamas Rengel

Autor fotos: Quino Castro

En Estepa hay lugares que huelen a barrio, a conversación tranquila, a manos ocupadas y a historias compartidas. Y uno de esos rincones tiene nombre propio: la mercería “Coser y Cantar”, un pequeño universo donde se venden hilos, agujas o lanas, pero también se tejen relaciones humanas, de esas que no se rompen con facilidad.

Al frente de este espacio está **Rocío Ruiz Díaz**, estepaña de 49 años, conocida por su cercanía, su bondad y esa forma tan natural de hacer sentir a cualquiera como en casa. Rocío no solo atiende su negocio; lo cuida, lo escucha y lo transforma cada día en un punto de encuentro donde muchas mujeres —y también algunos hombres— encuentran algo más que una labor: encuentran compañía.

Porque en “Coser y Cantar” no solo se cose. También se habla, se ríe, se comparte y, en

ocasiones, se desahoga. Rocío, sin proponérselo como profesión, ha acabado siendo una especie de hilo invisible que une vidas. En sus talleres de costura y labores artesanales, además de enseñar puntos, patrones y técnicas, ejerce también de confidente, de apoyo y, como dicen muchas de sus alumnas con cariño, de “psicóloga del crochet”.

Allí, entre ovillos y telas, se han vivido tardes en las que una aprende a coser, sí, pero también a recomponerse por dentro.

UNA AFICIÓN QUE SE CONVIERTE EN COMUNIDAD

Rocío siempre ha tenido claro que tejer es mucho más que una afición. Es una forma de parar el tiempo. Pero fue a raíz de su propio negocio y de la demanda creciente de sus clientas cuando decidió



La sombra instalada en el parque Príncipe de Asturias

impulsar distintos talleres de costura y tejido que, con los años, han terminado convirtiéndose en una auténtica familia.

En sus clases conviven niñas de apenas 10 años que manejan la aguja con una soltura asombrosa, con abuelas que traen consigo toda una vida de experiencia. Entre ellas no hay diferencias: solo ganas de aprender, de compartir y de pasar un buen rato juntas.

“No hace falta saber, solo tener ilusión”, suele decir Rocío. Y quizá ahí esté la clave de todo.

EL DÍA MUNDIAL DE TEJER EN PÚBLICO: UNA FIESTA EN ESTEPA

Desde 2022, Estepa se suma a una celebración que une a miles de personas en todo el mundo: el **Día Mundial de Tejer en Público**, que se celebra cada segundo fin de semana de junio. Lo que comenzó como una iniciativa pequeña ha ido creciendo hasta convertirse en una cita imprescindible en el calendario social de nuestra ciudad.



Rocío en su mercería



Rocío con la más pequeña de sus alumnas



Día de Tejer en público 2026

Y en ese crecimiento tiene mucho que ver Rocío Ruiz, que desde el principio asumió la organización y el impulso de esta jornada que cada año reúne a más personas en torno al hilo y la creatividad.

En España se celebran ya cientos de encuentros, pero el de Estepa tiene algo especial: el ambiente cercano, el sabor de pueblo, la convivencia sin prisas.

La jornada es siempre un pequeño festival de creatividad y convivencia. Hay presentación de novedades, una “cata de lanas e hilos” para descubrir nuevos materiales, talleres de crochet, y un merecido descanso al mediodía con una paella de convivencia que sabe a familia y en la que colaboran los voluntarios de la hermandad del Calvario. Por la tarde llega uno de los momentos más esperados: el desfile de creaciones, donde cada participante muestra con orgullo lo que ha tejido durante el año. Y como colofón, un divertido bingo con premios relacionados con el mundo de las labores.

Todo ello en un ambiente donde lo importante no es competir, sino compartir.



Día de Tejer en público 2026



Rocío con algunas de sus alumnas y amigas en su taller



El taller de Rocío

TEJER PARA UNIR, TEJER PARA VIVIR MEJOR

La razón de ser de este encuentro va mucho más allá de la aguja y el hilo. El objetivo es claro: crear comunidad, visibilizar una actividad que es creativa, relajante y accesible para todas las edades, y demostrar que tejer también es una forma de cuidar la salud mental y emocional.

No en vano, muchas personas describen esta actividad como “el nuevo yoga”: ayuda a calmar la ansiedad, a relajar la mente e incluso a aliviar ciertos dolores crónicos. Pero, sobre todo, ayuda a algo que hoy es más necesario que nunca: sentirse acompañado.

UN PROYECTO QUE DEJA HUELLA EN EL PUEBLO

Con el paso de los años, aquella pequeña iniciativa ha ido creciendo hasta convertirse en algo más grande: una comunidad de tejedoras que comparte una afición y un objetivo común.

Uno de los proyectos más especiales ha sido la elaboración colectiva de una pieza para el municipio, un trabajo realizado entre muchas manos, incluso aquellas que, por diferentes circunstancias, no pueden salir de sus casas, pero a las que se les ha hecho llegar el material necesario para que también formen parte de esta historia.

Porque aquí nadie queda fuera.

Con el apoyo del Ayuntamiento de Estepa, que ha facilitado materiales y acompañamiento, este esfuerzo colectivo ha dado como resultado un elemento que hoy luce con orgullo en nuestro pueblo: un toldo artesanal instalado en el Parque Príncipe de Asturias, inaugurado el pasado 14 de junio en un emotivo acto que contó con la presencia de la concejala de Servicios Sociales, Asun Llamas, y del alcalde de Estepa, Antonio Jesús Muñoz.

Ambos quisieron destacar no solo el valor artístico de la obra, sino, sobre todo, el enorme valor humano de esta iniciativa impulsada por Rocío y todas sus participantes.

MÁS QUE UNA MERCERÍA, MÁS QUE UN TALLER

“Coser y Cantar” es hoy mucho más que un negocio. Es un espacio donde el tiempo se detiene un poco para dejar paso a la conversación, al aprendizaje y a la compañía. Un lugar donde se cose, sí, pero donde también se cuidan las personas.

Y quizá por eso, cuando uno entra allí, entiende rápidamente que lo importante no es solo lo que se hace con las manos, sino lo que se teje sin darse cuenta: una red de afectos que sostiene, acompaña y da sentido a lo cotidiano.

Rocío Ruiz no lo dice, pero lo demuestra cada día. Y Estepa, sin duda, lo sabe.

Porque hay personas que cosen telas... y otras que cosen comunidad.

Agro Servicios Juárez Ortiz

ESPECIALISTAS EN NUTRICIÓN DEL OLIVAR

- 📍 Polígono Industrial Corazón de Andalucía - ESTEPA
Avda. de Europa, 1º A - Avda. de Oceanía, 22
- ☎ 609 05 98 23 - 955 23 99 50
Pedro Pérez. Ingeniero 📞 693 499 239



José María
aceitunas y encurtidos

Manuel Jesús Gómez Muñoz
Gerente

Avda. Andalucía, 257 B
41560 ESTEPA (Sevilla)

Tfno.: 744 793 401
gomezmunozmanuel14@gmail.com

estepa
travel

AGENCIA DE VIAJES

683 70 51 64

info@estepatravel.es

Síguenos en Facebook e Instagram

@estepatravel

@autocaresramirezestepa



LLENA TU VIDA DE MOMENTOS FELICES, ¡¡VIAJA!!



📞 620 90 52 60

info@autocaresramirez.com

**¡¡ahora
VENTA
ON LINE!!**

visita la web

WWW.ALPEBUS.COM

Tu próximo destino
te espera



NONO

JOYERÍA-RELOJERÍA

Taller
Artésano

c/ Sevilla, 19 - Tfno. 955 912 448
joyerianono@hotmail.com
ESTEPA



MAYMA

fabricación de envolvedoras
bañadoras de chocolate
líneas de bombones



Vestimos vuestras creaciones

www.talleresmayma.com
mayma@talleresmayma.com

Tfno. 95 591 30 55
Avda. de Úbeda, 59 - ESTEPA (Sevilla)

LA CAL, ESENCIAL EN NUESTRO DÍA A DÍA



*La cal está presente en numerosos procesos
que hacen posible nuestra vida cotidiana.*

*En Lhoist trabajamos para ofrecer soluciones
que impulsan la industria y contribuyen a un
entorno más sostenible.*

Planta CALGOV Ctra. Fuente de Santiago, km. 2,5 Tlf. 955912600
Planta Calstep Pozo de la Bujeda, s/n Tlf 955913045
41560-ESTEPA (Sevilla)



Melitón y Luisa en la heladería (2011)

LA JIJONENCA

fin de ciclo de la familia Barranca Galiana

Editorial

Autor fotos: Quino Castro

Hay negocios que son mucho más que un comercio. Son parte del paisaje sentimental de un pueblo, de la memoria colectiva de varias generaciones y de los recuerdos más felices de la infancia. La Jijonenca de Estepa es uno de ellos.

Este verano de 2026 puede marcar el final de una historia que comenzó hace ya sesenta y dos años, cuando una familia llegada desde Jijona decidió apostar por Estepa para construir aquí su futuro. Desde entonces, varias generaciones de estepaños han crecido asociando la llegada del buen tiempo con la apertura de las puertas de aquella heladería de la calle Mesones donde el olor a limón natural, los cucuruchos recién servidos y el inconfundible sabor de sus helados de vainilla o crema tostada, anunciaban que el verano había llegado.

En el año 2011, esta misma revista dedicó un amplio reportaje al cincuenta aniversario de La Jijonenca en Estepa. Entonces recordábamos la figura de Melitón Barranca y Luisa Galiana, el matrimonio fundador, auténticos pioneros de una aventura empresarial que acabó convirtiéndose en una de las tradiciones más queridas de la ciudad. Quince años después, cuando todo parece indicar que la jubilación de Miguel Barranca pondrá fin al ciclo familiar al frente del negocio, creemos que es justo volver la vista atrás para agradecer a los Barranca Galiana todo lo que han aportado a Estepa.

La historia comenzó en 1964, cuando Melitón Barranca alquiló un pequeño cuarto en la antigua Posada de la calle Mesones, junto a la casa de Los Carrero. Aquel modesto establecimiento apenas tenía unos pocos metros cuadrados, pero estaba lleno

de ilusión. Habían sido años difíciles. Melitón, nacido en Jerez de los Caballeros en 1927, había aprendido el oficio de heladero en Arcos de la Frontera y buscaba un lugar donde abrirse camino. Lo encontró en Estepa.

Junto a él estaba siempre Luisa Galiana, nacida en Jijona en 1933, compañera inseparable de toda una vida y pieza fundamental en el éxito del negocio. Entre ambos levantaron una empresa familiar en la que pronto participaron sus hijos Sergio, Miguel y Palmira, aprendiendo desde pequeños el oficio de heladero como tantas familias artesanas de aquella época.

Con el paso de los años, La Jijonencia creció al mismo ritmo que crecía Estepa. El pequeño cuarto inicial dio paso a la actual heladería de la esquina de Mesones con Saladillo, una casa de ladrillo rojo que hoy forma parte inseparable de la imagen del centro histórico de la ciudad.



Pero el camino no siempre fue fácil. Uno de los momentos más duros llegó la noche del 1 de junio de 1980, cuando un incendio estuvo a punto de acabar con el negocio y con la vivienda familiar. Las llamas arrasaron buena parte de las instalaciones y todo parecía perdido. Sin embargo, ocurrió algo que la familia Barranca nunca ha olvidado: la respuesta solidaria de todo un pueblo.

Vecinos, amigos y clientes se volcaron con ellos. Hubo quien ofreció alojamiento, quien aportó materiales y quien ayudó a retirar escombros y reconstruir lo que el fuego había destruido. Aquella ayuda permitió que la heladería pudiera volver a abrir sus puertas aquel mismo verano.

Miguel Barranca todavía recuerda aquellos días con emoción. También recuerda cómo, apenas unos meses después, la solidaridad de Estepa volvió a hacerse presente cuando su hermano Sergio sufrió un grave accidente de moto en la calle Roya.

“Siempre estaremos agradecidos a Estepa”, repite una y otra vez la familia.

Y es que los Barranca acabaron siendo una familia estepeña más. Aunque cada invierno regresaban a Jijona para trabajar en la elaboración artesanal del turrón, su vida terminó desarrollándose entre dos pueblos unidos por la tradición dulce.

Miguel conoce bien lo que supuso aquella vida itinerante. Cada año la familia debía trasladarse desde Jijona hasta Estepa, cambiando de colegio, profesores, compañeros y sistema educativo. Una experiencia que hoy parece difícil de imaginar.

Llegó incluso a examinarse por libre en la Colegiata de Osuna para completar sus estudios, mientras que el COU tuvo que cursarlo en Arcos de la Frontera, ayudando al mismo tiempo en otra heladería familiar. Más tarde estudió Ingeniería Técnica en Sevilla, aunque nunca abandonó del todo el negocio que había aprendido desde niño.

La heladería estaba destinada a ser su forma de vida.

Durante décadas, La Jijonencia estuvo presente en todos los momentos importantes del calendario festivo de Estepa. Abría sus puertas en Semana Santa y permanecía activa hasta bien entrado septiembre. Entre bromas, la familia siempre decía que la temporada terminaba cuando la Virgen del Carmen pasaba por la calle Mesones cada 12 de septiembre.

La Semana Santa, las romerías, la Octava de los Remedios, la Velá de Santa Ana, la Feria de Estepa, las antiguas Ferias Santiaguistas o cualquier celebración popular contaron siempre con la presencia de sus helados.



Sergio y Miguel en la heladería (2026)



Miguel en la Lambreta con Melitón

Muchos vecinos aún recuerdan con cariño el famoso carrito de los helados recorriendo las calles del pueblo. Durante años fue la única manera que tenían muchos niños de disfrutar de un polo o un cucurucho. Aquel carro subía las cuestas de Estepa empujado por distintas familias y llegó incluso hasta el campo de fútbol o al antiguo recinto ferial cuando la feria se celebraba en el Cerro.

También fue célebre la idea de Melitón de esconder premios en algunos palillos de los polos. Cuando un niño descubría que le había tocado otro helado gratis, la alegría estaba garantizada.

Son pequeños detalles que forman parte de la memoria sentimental de varias generaciones.

Miguel heredó de su padre el oficio, y también otras aficiones que han marcado su vida. El dibujo, los cómics y las motos ocupan un lugar destacado entre sus pasiones. Muchos recuerdan todavía las caricaturas y viñetas que realizó para esta revista o los proyectos de animación en los que participó.

En cuanto a las motos, la afición nació observando a Melitón recorrer kilómetros sobre su Lambretta para repartir helados por Estepa o incluso viajar hasta Jijona. Miguel continúa conservando y utilizando la Vespa que compró en 1982, una compañera inseparable de la que sigue profundamente enamorado.

Desde 2017, tras la jubilación de sus padres, de Sergio y la marcha de Palmira de Estepa, Miguel asumió en solitario la responsabilidad de mantener viva la tradición familiar. Lo ha hecho durante casi una década más, prolongando una historia que ya forma parte del patrimonio sentimental de la ciudad.



Sergio en la heladería de La Posá – Años 70

Ahora, a punto de cumplir 67 años, ha llegado el momento de su jubilación.

“Estamos pensando cómo mantener el negocio activo, porque sería una pena que se perdiera después de tantos años”, reconoce.

Quizá esa sea la gran reflexión que deja este final de ciclo. La desaparición de los comercios tradicionales no solo supone el cierre de un negocio; también significa la pérdida de una parte de nuestra memoria colectiva.



El kiosk en la Romería de San José (2026)



El kiosk de El Salón (2025)



Miguel en una de sus motos



*Miguel durante el
50 Aniversario de la heladería (2011)*

Miguel recuerda con nostalgia aquellos Mesones llenos de vida, cuando las tiendas ocupaban cada portal y los hijos de los comerciantes compartían juegos, travesuras y amistad. La Villa de Madrid, la mercería de Guerrero, la ferretería, la tienda de Antonio Caballero, la joyería Romero y tantos otros establecimientos formaban un pequeño universo donde todos los niños se conocían.

“Nos lo pasábamos fenomenal”, resume con una sonrisa.

Quizá por eso resulta tan difícil imaginar unos veranos sin La Jijonencia.

No sabemos todavía qué ocurrirá con el negocio cuando finalice esta temporada. Tal vez alguien recoja el testigo. Tal vez el nombre continúe. O tal vez asistamos al cierre definitivo de una de las tradiciones artesanas más queridas de Estepa.

Lo que sí sabemos es que, ocurra lo que ocurra a partir de ahora, la familia Barranca Galiana ya ocupa un lugar permanente en la historia de nuestra ciudad.

Porque durante sesenta y dos años han servido helados, han repartido recuerdos, han endulzado generaciones enteras y han ayudado a construir la memoria sentimental de Estepa.

Y eso, afortunadamente, nunca se jubila.



LAS MUJERES RURALES

Patrimonio de nuestra tierra

Florencio Díaz Fernández

Concejal de Igualdad, Mujer y Ciudadanía

Vecinas y vecinos de Estepa:

Es un placer saludaros desde el Área de la Mujer de nuestro Ayuntamiento con motivo de esta publicación de feria..

Como sabéis, el trabajo por los derechos de la mujer y la igualdad es incesante a lo largo de todo el año. Si bien es verdad que se publican de manera puntual en la web del Ayuntamiento y en las redes sociales las diversas actividades que realizamos, el trabajo en esta área es constante durante todo el año, tanto en la atención personalizada como en la formación, la dinamización, el asesoramiento jurídico y el asesoramiento psicológico.

Cada una de estas profesionales, junto al concejal de la Mujer, conforma un equipo en constante coordinación para que cada servicio se preste de una manera profesional y de la mejor forma posible.

Este año queremos mostraros en la Revista de Feria uno de los actos más emotivos y hermosos que vivimos durante el pasado año 2025, concretamente en octubre.

Y es que, con motivo del Día Internacional de las Mujeres Rurales, celebrado el pasado mes de octubre, vivimos uno de esos momentos intensos en la vida social de nuestra ciudad. El Ayuntamiento de Estepa tuvo a bien reconocer el trabajo de la mujer

rural implantando los “Reconocimientos Mujer Rural”, otorgados a dos referentes de vital importancia en Estepa: el Centro de Educación Permanente de Adultos (CEPER) Miguel Hernández y la ganadera Remedios Sánchez Quirós.

El alcalde de Estepa, Antonio Jesús Muñoz Quirós, inauguró el acto con un discurso en el que puso en valor el papel de la mujer rural en nuestro pueblo y en la sociedad en general, reconociendo, a su vez, el merecido homenaje otorgado tanto al centro de adultos como a Remedios Sánchez, considerada todo un ejemplo de mujer trabajadora, emprendedora y valiente en muchos sentidos de la vida.

El concejal de Mujer, Igualdad y Ciudadanía, Florencio Díaz Fernández, fue el encargado de dirigir el evento y, tras la intervención del alcalde, dio paso a la concejala de Educación, Ana Belén Marrón Reyes, quien realizó un recorrido por la historia del CEPER Miguel Hernández de Estepa y tuvo palabras de agradecimiento para su profesorado, con una mención especial al trabajo que realizan con las mujeres inmigrantes, muchas de las cuales han pasado por las aulas del centro.

Finalmente, la primera teniente de alcalde, Asunción Llamas Rangel, hizo entrega de los

galardones a Remedios Sánchez Quirós y a David Muñoz y Dolores Chía, director y jefa de estudios del centro, respectivamente, quienes recogieron el premio en representación del CEPER Miguel Hernández.

Destacamos a continuación la historia de ambos otorgamientos:

El primer reconocimiento es para la estepaña, Remedios María Sánchez Quirós, que ha sabido unir tradición y modernidad, esfuerzo y amor por lo que hace.

Remedios estudió Ingeniería Técnica Topográfica y, tras disfrutar de una beca Erasmus, decidió volver a su tierra, Estepa y apostar por una forma de vida tan antigua como necesaria: la ganadería. Comenzó con las 15 cabras de su familia y hoy dirige

una explotación caprina con más de 500 animales en el Camino de Royá.

Su trabajo es duro, sin festivos ni horarios, pero como ella misma dice, “es un trabajo muy bonito”, porque está lleno del cariño que le devuelven sus animales. Todo ello pudimos comprobarlo tras la proyección del corto galardonado con una Viznaga de Plata al Premio del Público en el 27o Festival de Cine de Málaga del que Remedios es protagonista “Camino Royá. Un mapa de ida y vuelta” que pudimos visionar en el acto de entrega gracias a la colaboración de su directora Rocío Rodríguez y Cines Meliés.

Hoy, Remedios, además de ganadera y pastora, es un símbolo de compromiso con su pueblo, con su entorno y con la defensa de la igualdad.



Presentación del concejal de Igualdad, Florencio Díaz



Entrega del premio a Remedios Sánchez



Intervención de Remedios Sánchez



Intervención de la concejala de Servicios Sociales, Asunción Llamas



Entrega de premio a CEPER



Intervención del equipo directivo del CEPER Miguel Hernández



Intervención de la concejala de Educación, Ana Belén Marrón



Cierre del acto por parte del alcalde de Estepa, Antonio Jesús Muñoz



Los premiados

Por eso, y por mucho más, Estepa manifiesta su agradecimiento a Remedios por demostrar que ser mujer rural es sinónimo de coraje, de inteligencia y de amor por la tierra.

El segundo reconocimiento es para una institución que ha sido y sigue siendo un auténtico motor de cambio en nuestro municipio: el Centro de Educación Permanente "Miguel Hernández" de Estepa.

Fundado en 1984, este centro ha cumplido ya más de 40 años de vida, y en ese tiempo ha formado a miles de personas adultas de Estepa y comarca. Cientos de hombres y mujeres que, gracias a su paso por la llamada "Escuela de Adultos", han aprendido no solo a leer, a escribir o a hacer cuentas, sino también a creer en sí mismos, a descubrir nuevas oportunidades y, sobre todo, a sentirse parte activa de su comunidad.

Queremos reconocer la labor de todos los directores y directoras que han pasado por el centro: Manuel Fernández Páez, Francisca Matas Muñoz, Ana María García Toribio, José Borrego Gamito, Francisco Carmona Pérez y, en la actualidad, David Muñoz Vera, que continúa al frente con la misma ilusión que los que le precedieron. Todos ellos han sido un pilar esencial en la educación de las personas adultas de Estepa, sembrando conocimiento, autoestima y libertad.

Durante el acto de entrega este reconocimiento tuvo un significado especial, porque en esas aulas del CEPER han aprendido cientos de mujeres rurales, mujeres que encontraron allí el espacio que les permitió abrirse camino, ganar independencia y avanzar en la igualdad real entre mujeres y hombres.

Por todo ello, nuestro más profundo agradecimiento al Centro de Adultos de Estepa por cuatro

décadas dedicadas a la educación, la igualdad y la justicia social.

En el próximo mes de octubre, esta Concejalía de Igualdad y Mujer del Ayuntamiento de Estepa con motivo de la Celebración del Día internacional de las mujeres rurales, implantará la II Edición de los Premios Mujer Rural.

Como novedad de este año, os anunciamos que hemos sido seleccionados para participar en la IX edición del Ciclo Nacional de Cine y Mujeres Rurales promovido por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (MAPA).

La muestra consiste en proyectar gratuitamente una película cedida por el Ministerio a partir de mediados de octubre en el salón de actos de la Casa de la Cultura con la colaboración de Cines Meliés, con el objetivo de visibilizar y poner en valor las aportaciones de las mujeres rurales, destacando su papel vertebrador, social y económico, influyendo en el bienestar de la sociedad en general. Muestra en la cual esperamos contar con vosotros/as para echar un buen rato de cine.

Recordemos que el mundo rural es rico y diverso y las mujeres también contribuyen a su desarrollo sostenible.

Dicho lo cual, solo nos queda desearos una buena fiesta y apelar a vuestra solidaridad y compromiso para que todas y todos nos comprometamos con una feria libre de violencia hacia la mujer y donde tengamos todas y todos claro que la mejor apuesta por un mundo inclusivo e igualitario es la educación. La buena educación en valores humanos y solidarios.

Un abrazo grande del Concejal de la Mujer y las técnicas del área del Centro Municipal de Información a la Mujer.

**EPI
SHOP**

¡Acreditados
por distintas
marcas para la
revisión de
EPIS!

📞 954 77 75 74

✉ epishop.es / grupofpt.es



ESPACIOS CONFINADOS

TRÍPODES, EXTRACTORES, MEDIDORES, EQUIPOS DE RESPIRACIÓN...

TRABAJOS EN ALTURA

LÍNEAS DE VIDA, PUNTOS DE ANCLAJES, ANTICAÍDAS, ARNESES...

PROTECCIONES COLECTIVAS

BARANDILLAS, REDES, MALLAS, PASILLOS TÉCNICOS...

MEDIOS AUXILIARES

PÓRTICOS, CESTAS PARA GRÚAS, ESCALERAS DE ACCESO...

ESPECIALISTAS EN **ALQUILER Y VENTA CON MÁS DE 25 AÑOS DE EXPERIENCIA**

JB

JOSÉ BLANCO
ASESORÍA Y SEGUROS

BLANCOMAR ASESORÍA SL **JOSE BLANCO MARTÍN SL**

blancomarasesoria@gmail.com

jbm.joseblancomartinsl@gmail.com

Mediadores de:

 **GENERALI**

C/ Sol, 15

955 914 300
603 539 513

José cosiendo una capacha



OFICIOS ARTESANOS PERDIDOS

Artesanos para que no se pierda la tradición

Editorial

Fotografías: Quino Castro

Hay oficios que desaparecen con el paso del tiempo, arrastrados por los cambios en la forma de vida y por la llegada de nuevos materiales y tecnologías. Sin embargo, todavía quedan personas que mantienen vivo el recuerdo de aquellas labores que durante generaciones formaron parte de la vida cotidiana de nuestros pueblos.

Es el caso de José Llamas Fernández, que a sus 86 años conserva como una de sus grandes aficiones el trabajo con las varetas, los hilillos y las palmas.

Materiales naturales con los que tradicionalmente se elaboraban capachos, capachas, macacos, canastas y otros utensilios imprescindibles en las tareas agrícolas de antaño, especialmente en la recogida de la aceituna.

José recuerda que durante su juventud era habitual que los mayores dominaran estos oficios y transmitieran sus conocimientos de generación en generación. A él siempre le llamó la atención aprender aquellas labores artesanales, aunque las obligaciones familiares y laborales apenas le dejaron



José cosiendo una capacha



José a la sombra del pino de su casa



José con la capacha de su padre, de quien aprendió su afición

tiempo para dedicarse a ellas. Fue tras su jubilación, allá por el año 2005, cuando pudo recuperar aquel interés y comenzar a desarrollar una afición que había permanecido guardada durante décadas.

Hoy reparte su tiempo entre su huerto, que considera una de sus grandes pasiones; la atención y el cariño hacia Emilia, el gran amor de su vida; y estas labores artesanales que él mismo denomina, con sencillez, sus “manualidades”, y que ocupan buena parte de sus jornadas.

Para José es todo un placer contar con la ayuda de sus nietos cuando llega el momento de recoger las varetas necesarias para elaborar sus canastos. También recoge palmas con las que confecciona bolsos, cestas y otros objetos que posteriormente regala con enorme satisfacción a familiares y amigos que saben apreciar el valor de un trabajo hecho a mano.

Con los hilillos fabrica sogas y otros elementos tradicionales utilizados antiguamente en el mundo del caballo, como jáquimas o ramales. También disfruta forrando botellas con estas fibras, recipientes que después utiliza para llevar agua cuando todavía sale a pasear por el campo.

Son trabajos prácticamente desaparecidos, pero para él representan mucho más que una

simple afición. Cada pieza elaborada evoca los recuerdos de una época en la que los animales de labranza formaban parte indispensable de la vida diaria y en la que estos utensilios eran necesarios para el trabajo en el campo.

Hoy estas tareas ocupan muchas de sus horas y le permiten mantenerse activo, ejercitar la memoria y conservar habilidades que forman parte de un patrimonio cultural que no debería perderse.

Con cariño y una sonrisa, José nos comenta:

“Hay días que no recuerdo el remate de un acabado y tengo que ensayarlo varias veces hasta que consigo recuperar la habilidad para hacerlo”.

Una reflexión sencilla que demuestra cómo estas labores artesanales siguen siendo para él una forma de mantener viva la memoria, conservar la destreza de sus manos y seguir conectado con unas tradiciones que forman parte de la historia de Estepa y de tantas generaciones que nos precedieron.

Gracias a personas como José Llamas Fernández, estos oficios artesanos perdidos continúan encontrando un lugar en nuestro presente, recordándonos el valor de la paciencia, del trabajo manual y de los conocimientos heredados de nuestros mayores.



José entre los olivos de los que obtiene las varetas



Piezas artesanas hechas por José con esparto y varetas de olivo

¿TE GUSTARÍA ASISTIR A UNA CATA DE HELADOS GOURMET?

Síguenos en nuestras redes sociales para estar informado.

  @obradorheladosstepa

HE

ZAPATILLAS | ROPA | ACCESORIOS

ATLEET
ESTEPA

demarcos
SPORTS

  @marcosycampeon

 **CLICK TRAFIC**

 **DGT**
Dirección General
de Tráfico

CLICKTRAFIC



Tu Gestoría de Tráfico

RÁPIDO • FÁCIL • SEGURO • ONLINE



COLEGIO OFICIAL
DE GESTORES
ADMINISTRATIVOS
DE SEVILLA

 Calle Molinas nº 10,
Estepe, Sevilla

 Tramitación directa
con la **DGT**.
Desde donde quieras



 Cambios
de nombre

 Bajas y
duplicados

Sin colas. Sin esperas.
Sin salir de casa

 Matriculaciones
de todo tipo

 Notificaciones
de venta

Z

ZURICH

Seguros de todo tipo



606 714 765 – 646 682 517 – 955 91 47 02



<https://clicktrafic.es>



Pol. Ind. Sierra Sur
c/ Alfajor, 6 ESTEPA



636 878 084

605 230 437

OBRAS, CONSTRUCCIONES Y ESTRUCTURAS



MÁRQUEZ

c/. Cádiz, 17 CASARICHE
Tf. 635 515 601 - 651 596 946 - 650 063 314

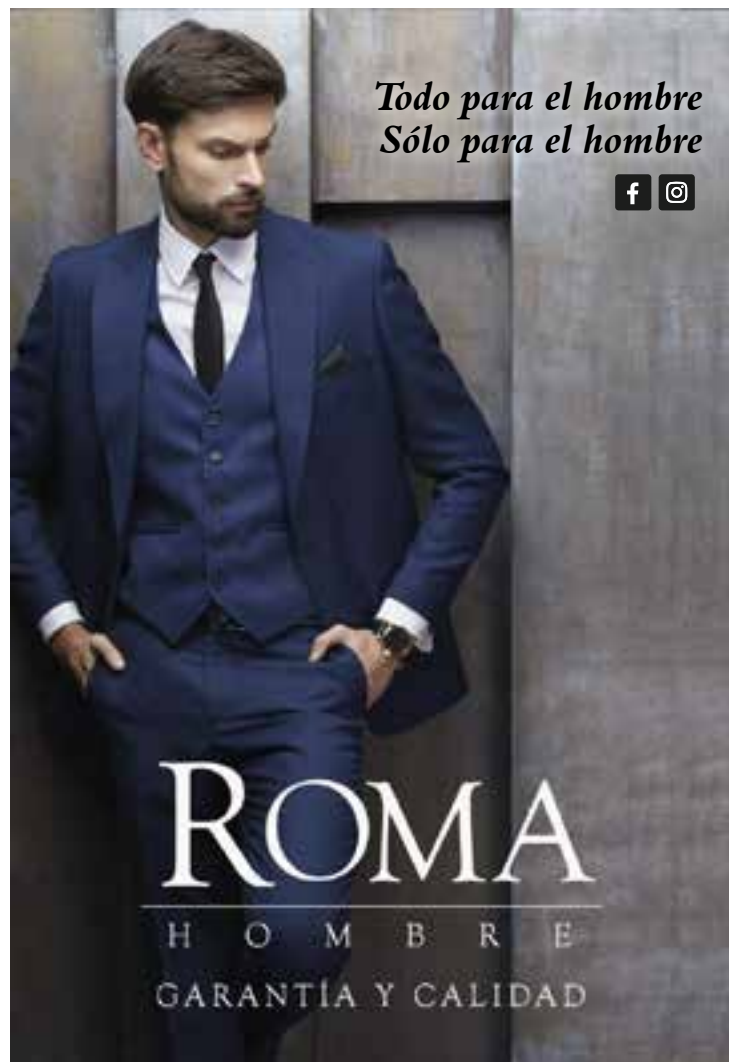


LORA DE ESTEPA



VIVEROS · JARDINERÍA · PAISAJISMO

*Todo para el hombre
Sólo para el hombre*



ROMA

H O M B R E
GARANTÍA Y CALIDAD

EL TIPÓGRAFO y el tenor

Santiago Machuca Rodríguez

Pepe Fernández lleva jubilado desde el año 2008. Durante más de cincuenta años ha trabajado como tipógrafo en la Imprenta Hermoso. Hubiera querido ser médico, le gustaba estudiar, pero tuvo que ponerse a trabajar con apenas trece años para poder atender a su padre enfermo. Pepe era hijo único, su hermana falleció a los seis años.

A lo largo de días y días, Pepe Fernández, apoyado en el chibalete, seleccionaba las letras de plomo, cursivas o de palo seco, con los cíceros adecuados, y componía palabras. Ordenaba el espacio y colocaba los lingotes para el interlineado. Utilizaba las letras vueltas si no encontraba algún tipo en el cajón de las letras inglesas. Después,

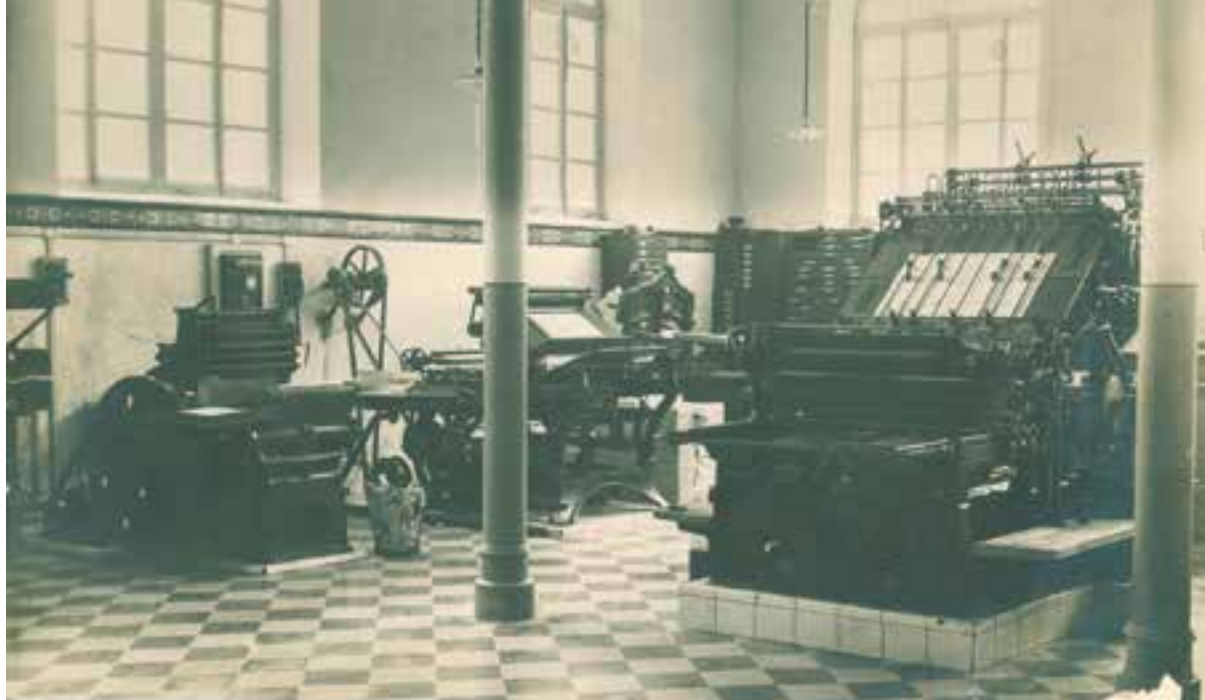


llevaba las placas de tipografía a la máquina de Heidelberg de aspas, o colocaba los clichés en los cilindros de la máquina offset, ponía las tintas Lorilleux en los rodillos según el gramaje de la resma de papel o la cartulina, ajustaba los colores y



corregía las primeras galeradas con el cuentahilos. Su trabajo era riguroso, minucioso, y requería compromiso de fidelidad con el autor del texto. Su obra era efímera, terminada la impresión guardaba las letras de plomo, limpiaba los rodillos y retiraba la barrica con los restos de papel y cartón que salían de la troqueladora y de la guillotina. Como recuerdo, sólo queda el resultado de la edición impresa. De sus manos salieron carteles, pasquines, invitaciones de boda, tarjetas de visita, estampitas de la comunión, esquelas con la convocatoria de la misa de difuntos, obras literarias, revistas, tesis doctorales...

Pepe Fernández se hizo novio de Carmen Rueda con 18 años. Ella es la madre de sus cuatro hijos, su compañera de vida, su pareja de baile. Trabajaba en la centralita de telefónica.



¿El hombre se hace a sí mismo, o es la vida la que hace al hombre a su capricho? El tenor Francisco Fernández-Rueda nació el día 12 de mayo de 1982, me cuenta Carmen que fue un parto bueno, una horita corta. Es el menor de cuatro hermanos. Sus vecinas Barbarita Manzano y Carmelita La Crucera se admiraban de que el niño, con apenas dos años, ya se expresaba correctamente. De la mano de Pepe Fernández y de Carmen Rueda asistía a los ensayos del Coro de San Sebastián y repartía las partituras y las letras de las canciones. Como tenía tan buena memoria, se sabía la liturgia de la misa mejor que el cura don Manuel Santos Ortega.

Para llevar una vida digna y decente no hace falta amasar una fortuna. Del colegio de Santa Teresa recuerda el tenor a sus profesores Carmen Carrero, Enrique Fernández, M^aAurora Jurado y Manuel Fernández. Del instituto, a la profesora de francés Isabel Pérez. Con siete años inició sus clases de solfeo, su instrumento era el clarinete. Estudió Filología Francesa en la Universidad de Sevilla, quedando deslumbrado por la poesía de Paul Verlaine, y continuó el grado profesional de música en el Conservatorio Cristóbal de Morales, sin perder de vista su metrófono. Era su vocación, era lo que le apasionaba. En el Coro Juan Navarro Hispalensis, dirigido por Alonso Salas, se convence de que el mejor instrumento es su voz. Será miembro del Coro Barroco de Andalucía, y allí conocerá al profesor Lambert Climent, su mentor en la Escuela Superior de Música de Cataluña, donde estudiará cuatro años. Cuando hay un horizonte, el esfuerzo tiene sentido.

¿Es innato el talento, o es fruto del trabajo? El director de orquesta William Christie creó Le jardin des Voix, academia de jóvenes cantantes. En su V edición, eligió a seis jóvenes para realizar una gira internacional. Entre ellos se encontraba nuestro tenor. Este fue el inicio de la carrera profesional de Francisco Fernández-Rueda: París, Burdeos, Nueva

York... Inmediatamente después, formará parte del elenco de la ópera *Atys* de Jean Baptiste Lully, conocida como la ópera del Rey Luis XIV, que estuvo programada durante más de veinte funciones en la Ópera del Palacio de Versalles y la Opéra Comique de París, que fue el teatro de Berlioz, Bizet, Massenet...

El cantante tiene que buscar el verdadero sentido de la obra para transmitir las emociones del texto. Debe de encarnar los conflictos y contradicciones de la experiencia humana, aportar al personaje su propia personalidad, su manera de entender la amistad, el amor, la pasión, los celos y el temor a la muerte, sin caer en la impostura o la farsa. El verdadero reto del intérprete es hacer que una partitura con más de cuatrocientos años siga diciendo cosas importantes al público de hoy. Su trabajo es efímero, al igual que la composición de palabras del tipógrafo, cuando termina la representación sólo queda la memoria o el testimonio de la edición fonográfica.

Cantará el tenor La Pasión según San Mateo de J.S. Bach en Francia, Países Bajos, Alemania, Austria... y será Don Ottavio en la ópera *Don Giovanni* o Ferrando en *Così fan tutte* de Mozart. Ha estado en Estonia, Noruega, Israel, Estados Unidos, Italia... ha cantado en el Festival de Salzburgo, el Festival de Lucerna, el de Edimburgo, la Filarmónica de Berlín, el Teatro la Fenice de Venecia, el Kennedy Center de Washington y el Lincoln Center de Nueva York.

Le pregunto a Fran si el artista debe negarse a intervenir en países que no respetan los Derechos Humanos. Me contesta que la responsabilidad del artista no termina en el escenario, también implica defender la dignidad humana frente a la guerra, la violencia y la injusticia. El arte florece en libertad y se debilita donde no se respeta a la persona. Dmitri Shostakóvich había tenido excelentes críticas tras el estreno el día 22 de enero de 1934 de su ópera

Macbeth de Mtsenk en San Petersburgo. Dos años más tarde Iósif Stalin asistió a una representación en el Teatro Bolshoi de Moscú. No le gustó, y a los dos días apareció una crítica demoledora en el Pravda. El músico perdió su plaza de profesor, y sus obras fueron excluidas de todas las programaciones. Vivió con el miedo de que lo ejecutasen, o de ser trasladado a Siberia. Dmitri Shostakóvich terminó vendiendo su alma al diablo.

El cantante, como el tipógrafo, tiene que prestar especial atención a las palabras, con humildad y fidelidad, sin traicionar el espíritu del autor, sin dejar de ser un artesano. Las melodías han sido compuestas precisamente de acuerdo con el texto. ¿Es suya la voz, o pertenece al compositor o al libretista? Debe de entrar con respeto en mundos creados por otros. Si de Salas, Climent, William Christie o Gardiner... aprendió la técnica vocal y de los directores de escena las herramientas para interpretar a un personaje, en la casa familiar recibió como legado el valor de la honestidad y la humildad.

Carmen Rueda llegaba todos los días muy puntual a la centralita de telefónica. Con mucha atención recibía la llamada del cable, y conectaba la clavija con el número del destinatario. Por el tono de voz, por el origen de la llamada, ella sabía si se trataba de un emigrante estepeño desde Barcelona o Suiza que llamaba a su familia, del novio que se encontraba realizando el servicio militar o de una comunicación mercantil. El trabajo de Carmen también se basaba en las palabras, y exigía saber escuchar con paciencia y en guardar la confidencialidad.

Para un tenor es importante elegir bien su repertorio. Cada intérprete tiene un determinado timbre de voz, unas características personalísimas que se adaptan al lenguaje de un determinado autor. Me cuenta Francisco Fernández-Rueda que siente una especial afinidad por Claudio Monteverdi, autor que da enorme relevancia a la unión de la música con el texto, la importancia de la palabra. Como filólogo, él también se dedica a las palabras. Recuerda con especial emoción su interpretación del papel de Orfeo en la ópera de Monteverdi, o el de Ulisse en *Il ritorno d'Ulisse in patria*, también de Monteverdi, que fue memorable.

¿De qué sirve cantar una obra del siglo XVII? O mejor dicho, ¿se puede vivir sin la belleza? El tenor ha cantado *Die Schöpfung* de Haydn bajo la batuta de Enrico Onofri y la orquesta de RTVE en el Teatro Monumental de Madrid, ha colaborado con Iván Fischer en la Orquesta del Festival de Budapest y ha sido dirigido por Gardiner, Luisi, Savall, Biondi, Sardelli, Dantone y Kossenko, entre otros. Junto al pianista Giulio Zappa, presentó un recital en Sevilla en torno a la figura del también sevillano

y tenor Manuel García. Está convencido de que la experiencia artística es transformadora.

Me cuenta Pepe Fernández que vieron al tenor en el Liceo de Barcelona y en el Palau de la Música. Estuvieron una semana en París, y el tenor los llevó por los canales del Sena y por les Champs Elysées en una larga caminata. Vieron, en el momento justo del atardecer, el encendido de las luces de la Torre Eiffel. En su teléfono móvil me enseña Pepe Fernández fotos del tenor en el Palacio de Buckingham saludando al Rey Carlos y a Camila Parker Bowles, en el Auditorio Nacional de Madrid junto a Javier Solana y la Reina Sofía. Me cuenta el tipógrafo que en Venecia, durante un ensayo en el Teatro de la Fenice, que fue el teatro de Rossini, Bellini, Donizetti, Verdi... el tenor les enseñó los camerinos, la chácena, el patio de butacas y los palcos hasta el paraíso. El tipógrafo, rodeado de la grandeza ornamental del barroco, admirado del buen gusto de los mecenas italianos, impresionado por un mundo que parece vedado a una determinada clase social que no admite a los desfavorecidos, mira las cornucopias, espejos, lámparas de cristal y telas adamascadas, y piensa, sin atreverse a decirlo, que con su trabajo durante más de cincuenta años componiendo palabras, también él ha contribuido a la vida profesional del tenor. Los relatos de estos viajes forman ya parte del léxico familiar.

Suena el teléfono en casa de Pepe Fernández mientras no paro de hacerle preguntas. Carmen se levanta y se ausenta durante unos minutos del comedor. Era Fran, acaba de volver de Florencia. Siempre que regresa de un viaje, desde el aeropuerto Adolfo Suárez llama a la casa de la calle Molinos, de Estepa. Carmen ha pasado unos meses delicada de salud, pero ya se encuentra bien. Para ella, que siempre ha sido cuidadora y se desvive por los demás, es incómodo el papel de ser cuidada, de recibir las atenciones.

Con los años se descubre la fugacidad de la vida. Cuando el tenor abandona el proscenio y se retira por el bambalín y los bastidores hasta su camerino, al quitarse el vestuario y el maquillaje, llega el momento del silencio y de la soledad. Al mirarse al espejo Francisco Fernández-Rueda, comprobará con cierta ironía que cada día se parece más al tipógrafo que pasó cincuenta años inclinado sobre su chibalete componiendo palabras, al niño que con trece años hubiera querido ser médico, pero tuvo que ponerse a trabajar para sostener a sus padres. Y con la mirada perdida en el espejo volverá a la casa familiar sita en la calle Molinos de Estepa. Es, como en la ópera de Monteverdi, el eterno retorno a la patria, el retorno de todas las vidas.

CENTRO OPTICO



ESTEPA

Avda. Andalucía, 99 ESTEPA (Sevilla)
☎ 954 820 369

CENTRO AUDITIVO

COMPLEMENTOS AUXILIARES
PARA LA INDUSTRIA ALIMENTARIA



ANTONIO BARRIONUEVO BLANCO
DISTRIBUCIONES

Pol. Ind. Sierra Sur - c/ Ajonjolí, 2
Tlf. 95 591 20 26 • e-mail: info@abbestepa.com

www.abbestepa.com

CERTIFICADOS EN



Almacenes
TEJADA



**Almacén de materiales
de construcción
Servicio de grúas,
carretillas, dúmper
y contenedores**

Avda. Andalucía, 154
41560 ESTEPA (Sevilla)

Francisco José Tejada Prieto
659 458 299

Eusebio Tejada Palacios
659 458 297

Oficina - almacén
652 113 690

almacenestejada@gmail.com

eucontrol
S.L.

*** CONSULTORES DE EMPRESAS**

FISCAL - LABORAL - CONTABLE
CONSULTORÍA ECONÓMICA-FINANCIERA
VALORACIÓN DE EMPRESAS - ESTUDIOS DE VIABILIDAD
REESTRUCTURACIONES PATRIMONIALES
PRECÁLCULO DE HERENCIAS - ANÁLISIS ECONÓMICOS
PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES

*** DERECHO SUCESORIO (HERENCIAS Y DONACIONES)**

PLANIFICACIÓN HEREDITARIA
REESTRUCTURACIONES PATRIMONIALES PREVIAS
LIQUIDACIÓN Y PRESENTACIÓN
IMPUESTO SUCESIONES Y DONACIONES

*** SERVICIOS JURÍDICOS**

CIVIL, PENAL,
MERCANTIL-ADMINISTRATIVO

Avda. Andalucía, 10 ESTEPA Tfno. 955 91 32 16
www.eucontrolasesores.com

Margarita enmarcada



Margarita en pleno trabajo

Margarita Fernández Alés

UNA VIDA DE ARTE

Editorial

Fotografías: Quino Castro

Hablar de Margarita Fernández Alés es hablar de cercanía, de constancia, de creatividad y, sobre todo, de una mujer que ha sabido convertir su pasión en una forma de vida. Durante más de tres décadas, Margarita ha mantenido abiertas las puertas de una tienda de pinturas y manualidades y al mismo tiempo, un punto de encuentro para artistas, aficionados, alumnos, vecinos y vecinas de Estepa que, en algún momento de sus vidas, encontraron entre pinceles, lienzos, acuarelas o arcilla una manera de expresarse y crecer.

Nacida el 10 de diciembre de 1961, Margarita pertenece a esa generación de mujeres valientes y trabajadoras que, en tiempos nada fáciles, decidieron abrirse camino con esfuerzo y determinación. Su aventura empresarial comenzó oficialmente el 15 de mayo de 1994, aunque su relación con el mundo del arte venía de mucho antes. Con anterioridad a esta fecha, ya participaba en actividades

culturales y cursos de pintura, como aquel recordado mural de la Casa de la Cultura que todavía permanece como testimonio de una época y de una ilusión compartida.



Alumnas y amigas de Margarita



Las andas del Zoilo de Lora de Estepa



En la puerta de su comercio en calle Médico Antonio Vilches

La razón que la llevó a emprender fue clara: mejorar la economía familiar y no depender exclusivamente de las campañas del mantecado, ya que anteriormente trabajaba durante la campaña en una imprenta. Pero detrás de aquella decisión también existía algo mucho más profundo: el espíritu inquieto y emprendedor de una mujer que necesitaba crear, aprender y ofrecer algo diferente a su pueblo.

Así nació "Decoración Margarita" y posteriormente "Artesanía Margarita", primero en un pequeño local de la calle San Juan. Allí dio sus primeros pasos, aunque pronto comprendió que necesitaba un espacio más adecuado para desarrollar su proyecto. Después llegaría su etapa en un pequeño cuarto de la Plaza de Abastos, donde comenzó realmente a darse a conocer entre la gente de Estepa. Más tarde se trasladó a la calle Salvador

Moreno Durán y, finalmente, pudo cumplir uno de sus grandes sueños: disponer de un local propio en la calle Médico Antonio Vilches, donde continúa actualmente.

Treinta y dos años después, Margarita puede mirar atrás con la satisfacción del trabajo bien hecho. Como ella misma reconoce, ser autónoma significa dedicar muchas horas, sacrificar tiempo y vivir pendiente del negocio prácticamente cada día. Sin embargo, también asegura que todo ese esfuerzo ha merecido la pena porque ha disfrutado enormemente de su trabajo. Y eso es algo que quienes la conocen perciben con facilidad. Basta entrar en su tienda para descubrir no solo una profesional del arte y la decoración, sino a una persona cercana, amable y siempre dispuesta a ayudar y aconsejar.

A lo largo de todos estos años, Margarita no ha dejado nunca de formarse. Su aprendizaje ha sido constante, asistiendo a innumerables cursos y aprendiendo de grandes artistas y profesionales que se han cruzado en su camino. Ella misma reconoce que siempre ha intentado innovar, experimentar nuevas técnicas y enriquecerse con las experiencias de quienes visitaban su tienda. Entre esas personas guarda un especial agradecimiento hacia Mari Carmen Velasco, una de tantas amistades y referencias



Margarita al frente de su comercios



Taller de trabajo de Margarita



Con los
pequeños
del cole
de Los
Remedios

que han marcado su trayectoria personal y profesional.

Pero si hay algo que define especialmente a Margarita es su capacidad para compartir lo aprendido. Durante décadas ha impartido clases tanto a niños como a adultos, despertando la creatividad de muchísimas personas en Estepa. También queremos destacar los años que pasó impartiendo sus clases en la localidad vecina de Casariche, donde tuvo muy buena acogida. Algunas de sus alumnas la acompañan prácticamente desde sus comienzos, como Dolores, Pepi o Pura, nombres que forman parte también de la historia cotidiana de este negocio tan querido.

Su amor por el arte la ha llevado incluso a acercarlo a los más pequeños. Desde hace dos años desarrolla pequeños talleres en el Colegio de Los Remedios con niños y niñas de apenas tres años, introduciéndolos en el fascinante mundo de los colores, las formas y la imaginación. Además, también ha participado en los primeros mercados navideños celebrados en Estepa, demostrando siempre su implicación con la vida social y cultural de la ciudad.



Clases de
pintura en el
cole de Los
Remedios

Ahora, cuando llega el momento de su jubilación, son muchas las personas que sienten cierta tristeza al pensar que Margarita cerrará una etapa tan importante. Ella misma reconoce emocionada que la gente no quiere que se jubile, y quizás ese sea el mejor reconocimiento posible a toda una vida de dedicación. Porque más allá de un negocio, Margarita ha construido un espacio humano lleno de aprendizaje, amistad y creatividad.

Fuera del trabajo, Margarita continúa siendo una mujer activa e inquieta. El deporte siempre ha formado parte de su vida: gimnasio, natación o caminar han sido algunas de sus aficiones habituales. También disfruta leyendo y bailando, y recientemente ha encontrado nuevas ilusiones en las clases de flamenco y castañuelas.

La historia de Margarita Fernández Alés es la historia de muchas mujeres luchadoras que han levantado sus proyectos con humildad, trabajo y perseverancia. Personas que han contribuido silenciosamente a hacer pueblo, generando cercanía, cultura y convivencia. Hoy, desde esta Revista de Feria, Estepa le rinde un merecido homenaje y le agradece tantos años de dedicación, de arte y de cariño hacia sus vecinos y vecinas.

Porque hay comercios que venden productos... y otros que dejan huella. Y el de Margarita, sin duda, forma ya parte de la memoria sentimental de Estepa.



Su paso por el puesto en La Plaza

LOS MANTECADOS Y POLVORONES



de ESTEPA



Cofinanciado por
la Unión Europea



GOBIERNO DE
ANDALUCÍA



Fondos Europeos



Junta
de Andalucía

Consejería de Agricultura,
Pesca, Agua y Desarrollo Rural

www.mantecadosypolvoronesdeestepa.com





**SERVICIO
DIARIO
A
SEVILLA**




609 528 951

c/ Badolatosa, 2 | P.I. Corazón de Andalucía
Avda. del Mediterráneo, 10
ESTEPA (Sevilla)

CLASES PARTICULARES

PARA TODOS LOS NIVELES POSIBLES

- MATEMÁTICAS
- FÍSICA
- QUÍMICA
- LENGUA Y LITERATURA
- BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA
- TÉCNICAS DE ESTUDIO
- REFUERZO ESCOLAR
- ORGANIZACIÓN Y HÁBITOS DE ESTUDIO
- Y MUCHAS MÁS ASIGNATURAS

¡TE AYUDO A SUBIR TUS NOTAS!

20 AÑOS DE EXPERIENCIA

ATENCIÓN PERSONALIZADA Y RESULTADOS REALES

RAQUEL POZO
644 427 924

APRENDER ES FÁCIL SI SABES CÓMO



**PROYECTOS Y LEGALIZACIONES
CONSULTORÍA
ASESORÍA TÉCNICA**

www.blancoarias.com

c/ Salvador Moreno Durán, 28 Bj | Móvil 687 714 712 | info@blancoarias.com | **ESTEPA**



Talleres J. QUIRÓS

Power Technology.

- TECNOLOGÍA, POTENCIA Y EXPERIENCIA -
FUERZA DE EQUIPO.



📍 P.I. Sierras Sur, C/ Ajonjolí, 6 - 10

☎ VENTAS 666 970 516

✉ info@talleresjquiros.com  

CONCESIONARIO OFICIAL
ESTEPA (Sevilla)
Tf. 95 591 28 86



McCormick es una marca de Argo Tractors S.p.A.



mccormick.it

arqdeConst

diseño, decoración, Arquitectura, construcción.

arqdeConst diseño y decoración S.L

608 285 949

arqdeconst.tecnico@gmail.com

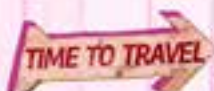


Plaza de San Sebastián, 11
Estepa (Sevilla)

Nos encantaría tener el placer de soñar contigo, de viajar contigo, de hacer de tu hogar un sueño y de tu sueño un hogar



Tiemara
Viajes



info@tiemaraviajes.com



652 917 988



Primera promoción del Aula de la Experiencia – 2002

25 AÑOS DEL AULA DE LA EXPERIENCIA DE ESTEPA un cuarto de siglo aprendiendo y creciendo juntos

Ana Belén Marrón Reyes
Concejala de Educación
del Ayuntamiento de Estepa

Una historia de conocimiento, convivencia y superación

Este año se cumple el 25 aniversario del Aula de la Experiencia, una iniciativa educativa que, durante un cuarto de siglo, ha demostrado que el deseo de aprender no entiende de edades. Lo que comenzó como un proyecto destinado a acercar la universidad y la cultura a las personas mayores se ha convertido en una referencia de formación, participación y enriquecimiento personal para cientos de estepeños, estepeñas y vecinos de nuestra comarca.

A lo largo de estos veinticinco años, el Aula de la Experiencia ha sido mucho más que un espacio académico. Ha representado un lugar de encuentro donde compartir inquietudes, descubrir nuevos conocimientos y fortalecer los lazos sociales entre generaciones. Sus aulas han acogido conferencias, actividades culturales, visitas y debates que han

contribuido a ampliar horizontes y mantener viva la curiosidad intelectual de sus participantes.

Uno de los mayores logros de esta iniciativa ha sido romper con la idea de que el aprendizaje tiene fecha de caducidad. Los alumnos y alumnas del Aula de la Experiencia han demostrado que la formación continua es una herramienta fundamental para el desarrollo personal, la participación activa en la sociedad y el envejecimiento saludable.

Durante este tiempo, numerosos profesores y coordinadores han aportado su esfuerzo y dedicación para consolidar un proyecto que hoy forma parte de la vida cultural y educativa de Estepa. A todos ellos corresponde una parte importante del mérito de esta trayectoria.

Pero el verdadero corazón del Aula de la Experiencia ha sido su alumnado. Personas que, movidas por el interés de seguir aprendiendo, han llenado las clases de preguntas, experiencias y entusiasmo.



Una clase del arqueólogo José María Juárez – Abril 2002



Conferencia en la casa de la Cultura – 2003



Entrega de diplomas – 2004



En clase con Avelino y Gema – 2005



En clase durante el curso 2005



Fin de curso – 2007



Rafael Romero – 2008



Promoción del Aula de la Experiencia del curso 2010



Apertura del curso 2025



Fin de curso de la promoción 2013-2014

Celebrar estos 25 años supone reconocer el valor de una iniciativa que ha enriquecido la vida de muchas personas y ha contribuido a construir una comunidad más activa, participativa y comprometida con la cultura. Es también una oportunidad para mirar al futuro con ilusión, convencidos de que aún quedan muchas páginas por escribir en esta historia de aprendizaje compartido.

Coincidiendo con el 25 aniversario, el pasado 14 de abril se celebró en Estepa el XIII Encuentro Provincial del Aula de la Experiencia. Un bonito encuentro que contó con la presencia de representantes de numerosos municipios de la provincia de Sevilla.

El día comenzó con la conferencia inaugural de la mano de Violeta Blanco Díaz, responsable de comunicación del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Estepa, bajo el título “Del Aceite de Oliva al Aceite de Oliva Virgen Extra, del conocimiento a la excelencia”. Posteriormente, se disfrutó de un show cooking a cargo de la empresa Bon Appétit. Y por la tarde, la música puso el broche final a una gran jornada con un concierto ofrecido por profesores de la Escuela Municipal y del Conservatorio Municipal de Música “Alonso Salas Machuca”, reflejando el talento y la sensibilidad artística de nuestro municipio.

Lo más emotivo del día, fue el bonito homenaje a quién fuera su primer coordinador y principal impulsor de este programa educativo de la Universidad de Sevilla en Estepa, Rafael Romero Jiménez. El Aula de la Experiencia de Estepa llevará desde ahora su nombre en su honor como homenaje permanente a su figura y legado.

Sin más, animo a todas las personas mayores de 50 años a unirse al Aula de la Experiencia “Rafael Romero Jiménez”, un bonito proyecto de experiencias, conocimientos y amistad.

¡Felicidades a todas las personas que han hecho posible estos veinticinco años!



Actividad al aire libre – 2023



Grupo de alumnos y alumnas del curso 2024



Apertura del curso 2025



Fin de curso 2024-25



Fin de curso 2025-26



Encuentro de Aulas de la Experiencia de la provincia de Sevilla – Abril 2026



Comida del encuentro de Aulas de la Experiencia de la provincia de Sevilla – Abril 2026



Promoción del Aula de la Experiencia 2025-26



Lourdes Maria Perea Martin

**Avda. Andalucía, 257
ESTEPA (Sevilla)**

 601 610 219

 animalurestepa4@gmail.com



NANTA

Pavo 

DISTRIBUIDOR OFICIAL



Cereales y Piensos

Avda. del Rubio, km 0'5 - 41560 ESTEPA (Sevilla)

Tlf. 954 820 066 • Móvil 696 445 653

piensosycerealeshermanosperea@gmail.com



**Castillo
Sabores**



TIENDA

Dulces de Navidad,
Polvorones y Mantecados,
Bombones, Chocolates, Turrónes,
Gran surtido en cestas de regalo

ESTAMOS EN:

 Avda. de Andalucía, 193-B ESTEPA
c 95 591 31 55 www.castillosabores.es

VINOS & TAPAS

En Castillo Sabores sabemos que los mejores momentos se comparten alrededor de una buena mesa. Por eso, nuestras tapas están hechas al momento, con ingredientes frescos y ese toque tradicional que te encanta. ¡Crujientes, jugosas y listas para acompañar con un buen vino!





Avantia Salud

HOSPITAL DE DÍA



La tecnología sanitaria más avanzada,
con diagnóstico asistido por
Inteligencia Artificial



Las especialidades más demandadas
con profesionales médicos de prestigio



El laboratorio de Análisis Clínicos
más moderno y equipado

Trabajamos con

las mayores aseguradoras

asisa+

LEGON

caser
Seguros

Catalana
Occidente
Seguros

divina
seguros

DKV
seguros médicos



Y muy pronto...
Crecemos



Confianza
y calidad
asistencial



Cercanía
y trato
personalizado



Diagnóstico
rápido y
preciso



arte en tu hogar

c/ Bedarieux, 4 ☎ 646 63 93 94
ESTEPA



c./ La Senda, 6 | ESTEPA (Sevilla)
Tfn. 955 913 245

COMIDA PARA LLEVAR



El equipo Polvorón Racing al completo

POLVORÓN RACING

Conquista Stem Racing Spain desde Estepa

Dpto. de Tecnología e Informática
IES OSTIPPO

Estepa tiene motivos para celebrar. El IES Ostippo y su departamento de Tecnología, encabezado por los profesores María Paz Martín y Víctor Blanco, han sido los impulsores de un proyecto que ha llevado alumnado de 2º de Bachillerato a competir en una de las competiciones de ingeniería y tecnología más emocionantes para jóvenes: Stem Racing Spain. Y no han llegado solos: este año ha sido la primera vez que la Junta de Andalucía ha impulsado la participación de institutos en este proyecto, un hito que convierte esta experiencia en algo todavía más especial.

El proyecto arrancó con cinco alumnos dispuestos a asumir el reto, pero finalmente fueron tres quienes llevaron la escudería Polvorón Racing hasta la línea de salida: Ibai García, Valentín Ramos y Emilio Ruiz. Tres estudiantes que han demostrado que la constancia y la pasión pueden con todo.

Pero, ¿qué es exactamente Stem Racing Spain? Lejos de ser una simple carrera de coches, se trata de un proyecto educativo integral en el que los

equipos deben crear una escudería desde cero. Los alumnos no solo aprenden mecánica o ingeniería: se convierten en ingenieros, diseñadores, comerciales y comunicadores al mismo tiempo.

Una escudería construida desde cero

El reto comenzó mucho antes del día de la competición. Ibai, Valentín y Emilio tuvieron que enfrentarse a todo lo que implica levantar un proyecto real: buscar y conseguir patrocinadores, diseñar el coche, mecanizarlo con precisión, y elaborar una serie de portfolios técnicos y de marketing que documentasen cada paso del proceso.

No había atajos. Cada decisión, desde los materiales hasta la imagen de la escudería, era responsabilidad del equipo, siempre con el apoyo y la guía de María Paz y Víctor.

Una experiencia que, como reconocen ellos mismos, ha sido enormemente gratificante y que difícilmente se aprende en un aula convencional.



Exposición oral del proyecto en Jerez



Fase de escrutinio del proyecto en Jerez

Dos días de competición en Jerez de la Frontera

La final regional se disputó en Jerez de la Frontera a lo largo de dos intensos días de competición. Pero antes de que el coche pudiera siquiera acercarse a la pista, Polvorón Racing tuvo que superar uno de los momentos más exigentes del evento: el escrutinio técnico. Un riguroso proceso de inspección llevado a cabo por los jueces en el que se verificaba que cada monoplaza cumpliera con todos los requisitos del reglamento, desde sus dimensiones y acabados hasta los detalles más técnicos del diseño. Solo los coches que lo superaban con éxito tenían derecho a competir. El nuestro lo pasó.

Además de la carrera, los equipos debían montar un Pit Display, presentar y defender sus portfolios ante un jurado, y realizar una presentación completa del proyecto, explicando con rigor y convicción todo el camino recorrido.

Las knockout: adrenalina y emoción en estado puro

Uno de los momentos más vibrantes de la competición llegó con las rondas knockout, eliminatorias directas donde los nervios y la emoción se dispararon. Polvorón Racing logró llegar hasta esta fase, lo que en sí mismo ya es todo un mérito. Y en esos momentos de máxima tensión, el equipo no estuvo solo: un nutrido grupo de compañeros del IES Ostippo de 2º y 3º de ESO se desplazó hasta Jerez para arroparlos y animarlos.



Fase de escrutinio del proyecto en Jerez



El equipo en plena carrera

Su apoyo fue una inyección de energía que el equipo no olvidará fácilmente.

La carrera en sí consistía en una recta de 25 metros donde el coche, impulsado por un cartucho de aire comprimido, salía disparado en cuestión de décimas de segundo. Velocidad, precisión en el diseño aerodinámico y horas de trabajo concentradas en un instante.

Un resultado para enorgullecer

Polvorón Racing finalizó en 7.ª posición en la clasificación final regional. Un resultado más que digno para un equipo novel que se enfrentaba por primera vez a este tipo de competición, y que demuestra que el talento y el esfuerzo de los jóvenes estepenses están a la altura de cualquier reto.

Pero más allá de la clasificación, lo que Ibai, Valentín y Emilio se llevan de esta experiencia es algo que ningún número refleja del todo: la satisfacción de haber construido algo propio, de haber trabajado en equipo bajo presión, y de haber demostrado que desde Estepa también se compite, y se compite bien.

Gracias a quienes creyeron

Un proyecto como este no es posible sin el respaldo de quienes apuestan por el talento local. Por ello, Polvorón Racing quiere expresar su más sincero agradecimiento a todas las empresas estepenses y su comarca que confiaron en estos jóvenes y decidieron patrocinar su sueño. Su apoyo no solo hizo posible la participación en la competición, sino que también envió un mensaje poderoso: en Estepa hay empresas que creen en su juventud y que invierten en su futuro. Gracias de corazón.

Todo el recorrido, el trabajo, el esfuerzo y la historia de Polvorón Racing puede seguirse en su página web: www.polvoronracing.com

Enhorabuena, chicos, y gracias también a María Paz y Víctor por apostar por este tipo de proyectos que van mucho más allá del aula. Polvorón Racing ha puesto a Estepa en el mapa de la ingeniería joven española.



Plit display y equipo



Rincón del Sueño



COLCHONES - BASES - CANAPÈS
SOFÁS - CABECEROS - COMPLEMENTOS

ESTAMOS EN:
AVDA. ANDALUCÍA, 41 - ESTEPA (SEVILLA)



EMAIL:
JOSEANTONIO.RINCONDELSUENO@GMAIL.COM
955 913 989 - 647 992 145

SERGES
FACILITY SERVICES

☎ 607 674 679



Sdad. Coop. Andaluza
Ntra. Sra. de la Paz

ACEITES Y ACEITUNAS

ACEITE DE OLIVA EXTRA
Y
ADEREZO DE ACEITUNAS



MEJOR DEPÓSITO
2023/2024

Avda. Badía Polesine, 24 | Apdo. de Correos n.º 38 | 41560 ESTEPA (Sevilla)
Teléfono 954 820 326 - Fax 955 913 929 | e-mail: lapaz@oleoestepa.com

Entidad
Asociada con

Oleoestepa





URGENCIAS: 635 625 753

675 373 249 / 618 356 623
neumaticosantigasparo2@gmail.com
ESTEPA (Sevilla)

Herboristería El Tomillar

- Consultas de Dietista
- Plantas medicinales
- Dietética y Alimentos de régimen
- Cosmética Natural
- Alimentos para deportistas y estudiantes
- Fotodepilación

c/. Médico Ruiz, 39 • Tfno. 954 820 284
ESTEPA (Sevilla)



LLAMAS
JOYERÍA | RELOJERÍA

☎ 955 342 459

📍 Avda. Andalucía, 45 - A1
41560 ESTEPA (Sevilla)

📞 Llamas Joyería Relojería

📧 @joyeriallamas



mipasito

*Moda infantil y juvenil
Complementos y calzado baño*

*Carmen Pozo Torres
Desde 0 mes a 16 años*

Avda. Andalucía, 137 bajo
Tfno. 609 663 947
41560 ESTEPA (Sevilla)



**TU CENTRO
DE ENTRENAMIENTO
FUNCIONAL EN ESTEPA**

**ENTRENAMIENTOS
ADAPTADOS
A TODOS LOS NIVELES**

**ENDURANCE / GYMNASIC
WEIGHTLIFTING / WOD**

AVD. ANDALUCÍA. 36

HOJALDRADAS
PALITOS DE ALMENDRA
MANTECADOS DE ACEITE

PRODUCTOS CRISTINA, S.L.
HOJALDRADAS

Pol. Ind. Sierra Sur - c/. Azúcar, 7 ESTEPA
productoscristina@gmail.com
Tfno. 95 591 44 32



Salvador Quirós León

**ALMACÉN DE CONFECCIÓN
INFANTIL Y PAQUETERÍA**

Venta al por mayor y al público

📍 c/ Nueva, 18

☎ 95 591 36 39 - 616 090 499

📧 @elalmacenestepa

📞 El Almacén



EL PÁJARO DE LA MIEL, una forma de entender la naturaleza

Francisco Javier Pérez Mata

Cuando alguien prueba una cucharada de miel, es muy difícil que se imagine todo lo que hay detrás de ella. A través de los sentidos percibimos su aroma, su textura, los matices con los que la enriquecen las flores de las que procede, sabemos los beneficios que nos aporta...

Pero rara vez pensamos en el paisaje que la hizo posible.

Y es que la miel es mucho más que un súper alimento. Es la consecuencia final de una compleja relación entre plantas, insectos, clima y territorio. Una relación que lleva miles de años modelando nuestros ecosistemas mediterráneos y que hoy sigue siendo fundamental para conservar la biodiversidad.

Endulzando la vida, protegiendo la naturaleza

Precisamente de esa forma de entender la apicultura nació en 2019 El Pájaro de la Miel de la mano de Javier Pérez Mata y Natalia Juárez García-Pelayo. Después de varios años fuera de Estepa, en los que se formaron y adquirieron una gran experiencia en trabajos de conservación de la naturaleza, jardinería y paisajismo, decidieron volver a su tierra natal para emprender un nuevo modo de vida en el que aplicar todas esas vivencias y forma de entender la naturaleza.

Muchas personas ya conocen el proyecto por sus mieles y pólenes, reconocidos con importantes galardones de calidad como el primer premio a la mejor miel monofloral clara de Expomiel 2024 de



Formación en apicultura



Biodiversidad



Con los pequeños en el colmenar

la miel de cilantro y el segundo a la mejor miel de España 2025 para la monofloral de tomillo. Aunque la realidad es que la actividad de esta empresa estepeña va mucho más allá de la producción apícola. De hecho, sería difícil explicar lo que hoy representa El Pájaro de la Miel sin hablar antes de conservación de la naturaleza, educación ambiental, investigación científica o recuperación del patrimonio natural.

Desde el principio, el proyecto ha entendido que la calidad de un producto no depende únicamente de lo que sucede dentro de una colmena. La verdadera calidad comienza mucho antes, en el estado de conservación de los ecosistemas que rodean a las abejas.

Una miel excepcional solo puede proceder de un entorno excepcional.

Allí donde abundan las flores silvestres, donde se mantienen los ciclos naturales del monte mediterráneo y donde la actividad humana se desarrolla de forma respetuosa con el territorio, las abejas encuentran los recursos necesarios para prosperar y elaborar productos de gran calidad.

Esta filosofía ha llevado a desarrollar un modelo de trabajo basado en la apicultura regenerativa. Frente a planteamientos exclusivamente productivistas, este método de trabajo entiende que las colmenas forman parte de un ecosistema mucho más

amplio y que el éxito de la actividad depende directamente de la salud de ese ecosistema. Cuidar el suelo, conservar la vegetación autóctona, favorecer la presencia de polinizadores silvestres o mantener puntos de agua naturales son acciones que terminan repercutiendo tanto en la biodiversidad como en la calidad de las cosechas.

La Sierra del Moralejo: un modelo sostenible de conservación

Quizá uno de los ejemplos más significativos de esta forma de trabajar sea la gestión de la Sierra del Moralejo. En una época en la que solemos asociar la conservación de la naturaleza exclusivamente a las administraciones públicas, este espacio representa una experiencia poco habitual en Andalucía: la gestión privada de un enclave natural con objetivos prioritariamente conservacionistas.

La Sierra del Moralejo se ha convertido en un espacio donde se aplican medidas destinadas a mejorar el conocimiento y la conservación de la biodiversidad.

El seguimiento de aves, a través de censos y anillamiento científico, los inventarios de flora, el estudio de insectos polinizadores, la instalación de cajas nido o la recuperación de elementos tradicionales del paisaje forman parte de una estrategia

que persigue demostrar que la conservación también puede impulsarse desde la sociedad civil y que es rentable desde varios aspectos.

La apicultura ofrece mucho más de lo que habitualmente pensamos. Los productos más conocidos son, sin ninguna duda, la miel, el polen y la cera. Sin embargo, su aportación más importante suele pasar desapercibida. Diversos estudios estiman que alrededor del 75 % de los cultivos destinados a la alimentación humana dependen de la polinización por las abejas. Del mismo modo, cerca del 80 % de las especies de flora silvestre europea necesitan insectos para completar su ciclo.

Esto significa que cuando observamos una colmena no estamos contemplando únicamente una fábrica de miel. Estamos observando una pieza fundamental en el puzzle del ecosistema y para el mantenimiento de numerosos cultivos agrícolas.

Ese vínculo entre biodiversidad y sociedad explica también la importancia que tiene la educación ambiental dentro del proyecto de El Pájaro de la Miel. A lo largo de los años, decenas de personas han participado en visitas al colmenar, rutas interpretativas por la Sierra del Moralejo, talleres escolares, actividades de divulgación, de formación o degustaciones y catas de miel. Estas experiencias permiten descubrir que detrás de un alimento cotidiano existe una compleja red de relaciones ecológicas que conecta a las abejas con las flores, a las flores con los paisajes y a los paisajes con nuestra propia calidad de vida.

El conocimiento como herramienta para proteger nuestro patrimonio natural

La divulgación ha terminado convirtiéndose en una herramienta de conservación tan importante como cualquier actuación sobre el terreno. Resulta difícil proteger aquello que no se conoce, y todavía más aquello que no se valora. Por ello, acercar la naturaleza a la ciudadanía constituye una de las mejores inversiones que pueden realizarse para garantizar su conservación futura.

Esa misma inquietud por conocer mejor el territorio ha llevado a El Pájaro de la Miel a participar en diversos proyectos de investigación desarrollados junto a COCEDER y el CDR Sastipem Thaj Mestapem, financiados por el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.

*La miel de cilantro
de El Pájaro
de la Miel*



Gracias a estas iniciativas se están desarrollando estudios sobre los efectos del cambio climático en los polinizadores, investigaciones centradas en las mariposas como bioindicadores ambientales, trabajos para mejorar el conocimiento de las masas de agua superficiales y subterráneas del medio rural y proyectos destinados a recopilar los conocimientos tradicionales relacionados con la etnobotánica.



Catas y degustaciones



Trabajo en el colmenar



Biodiversidad



Natalia y Francisco Javier



Abejas entrando en la colmena

Quizá por eso resulte tan difícil definir El Pájaro de la Miel utilizando una única palabra.

Hablar únicamente de miel sería quedarse muy lejos de la realidad. Se trata de un proyecto que utiliza la apicultura como punto de partida para construir algo más amplio: una forma de relacionarse con el territorio basada en el conocimiento, la conservación y el respeto por la naturaleza. Un modo de entender que el futuro de nuestros paisajes depende, en gran medida, de nuestra capacidad para cuidarlos hoy.

NAVARRO MEDIACIÓN

CORREDURÍA DE SEGUROS, S.L.

principal ☎ 611 965 103
☎ 854 560 913
☎ 651 823 046
629 647 858

✉ romu1@navarromediacion.com
romu2@navarromediacion.com
🌐 www.navarromediacion.com

le mejoramos
su actual
seguro
"sí o sí"

Navarro Mediación 

NavarroMediacion25 

📍 Avda. Andalucía, 33B | 41560 ESTEPA (Sevilla)



c 659 888 826

Benito
calentiza

Begas
lapas



**MIGUEL
CÁCERES**
PINTURAS

**Más de 50 años dando
color a tu vida**

Av. de la Canela, 13 | C. Santa Ana, 11 (Estepa)
www.miguelcaceres.com





JORDAN
CONSULTORES
DE EMPRESAS, S.L.P.

Desde
1960

asesorando
a las
empresas
Estepeñas

**Asesoramiento Empresarial,
Laboral, Fiscal y Contable**

c/. Santa Ana, 5 | Apdo. Correos 63 | Tfnos.: 954 820 342 / 955 913 720 | Fax: 955 914 552 | 41560 ESTEPA (Sevilla)



 **692 174 977**

síguenos en 

Pol. Ind. Sierra Sur, c/. Almendra, 5
ESTEPA (Sevilla)



**GROW
SHOP**

**piensos y
complementos
jardinería**



Fontanería | Aire acondicionado

Calefacción y Suelo radiante

Agua caliente sanitaria

Instalaciones de piscina | Energía Solar

c/ Dehesa, 85 - ESTEPA (Sevilla)
Tif. 605 244 618
gerardo_estepa@hotmail.com



ESTÉTICA

**ESTÉTICA
RITA**

- Láser
- Maquillaje
- Tratamientos faciales con espícula

 Avenida El Sumidero, 4
CASARICHE (Sevilla)

 744 633 090



CARNICERÍA
Mª Isabel

📍 C/ SOL, 26
📍 C/ ALCOBA, 46
☎ 662 575 050



C/ Derechos Humanos, 15

ESTEPA (Sevilla)

Tfno.: 95 591 25 74

Móvil: 635 44 41 09

euferval@hotmail.com



w winet

Fibra
simétrica
Móvil
llamadas ilimitadas 30 GB
Winet TV
+80 canales
24,95 €/mes

Winet, tu operador Local

955210000
winet.es

Feria de Estepa 2026



f Supermercado Santa Ana
📍 C/ Santa Ana 18 bajo
 41560 **ESTEPA** (Sevilla)

☎ 955 914 401
☎ 656 267 764
 656 267 763

**ARACELI
Y DAVID**



HE **Hormigones de
ESTEPA, S.A.**

MIEMBRO DE



www.prebesur.es

Disponemos de plantas en
Estepa, Osuna y Martín de la Jara

Salvador Carreras
 Tf. 619 047 594
hormigonesdeestepa@gmail.com

T **Tecnicálculo** *Ofimática*
 P.I. Sierra Sur, C/ Progreso, 4 41560 ESTEPA (Sevilla) E. MAIL: info@tecnicalcu.es
www.tecnicalculo.es Tlfs.: 955913156 / 659475337



Pc's Sobremesa y Servidores



Portátiles



Copiladoras B/N y COLOR



Mobiliario y Sillería
de Oficina



CONSUMIBLES Compatibles y
Originales de todas las marcas



Servicio Técnico,
con 25 años de
experiencia



Tablets



Artículos de Oficina



Diseño WEB



Entre en nuestra web y encontrará
las mejores ofertas del mercado:

www.tecnicalculo.es

LA GALA, UNA
“TRADICIÓN MODERNA”
con la juventud estepeña
como protagonista

Manuel Francisco Reyes Pertíñez
Fotografía: Quino Castro



Este verano iremos a la playa, tomaremos algún espeto, seguro que tendremos el congelador lleno de helados y las noches serán largas, sentados en alguna terraza conversando con amigos. Nos pondremos ropa blanca para alguna fiesta ibicenca, dormiremos largas siestas y tendremos tiempo hasta de leer algún libro... todo esto haremos en mayor o menor medida la mayoría de nosotros.

Son momentos y situaciones, que se dan y se van a dar, también este verano. Un verano más en el que disfrutaremos de esa tradicional y moderna, Gala de elección del Rey y Reina de la Feria.

Si le preguntásemos a la IA como recuperar una tradición de este tipo implicando a los jóvenes y le contamos cómo se celebra este evento en Estepa, nos respondería... ¡¡¡enhorabuena, ya tienes mucho camino recorrido!!!

También a esto que escribo, me podría responder algún chaval... "Facto", utilizando jerga moderna y latín al mismo tiempo, "Eso es así..." me dirían los simpáticos compadres, ¡que tarea tienes! y también un "to lo que no sea sacar Santos no va nadie aquí en Estepa" me diría mi amiga Kika (un beso grande para ella). Y yo le diría, Kika a la Gala sí, al pueblo de Estepa le gusta su Gala.

Una Gala organizada con cariño, con respeto al propio evento, desde la Delegación de Festejos se le otorga su sitio en la Feria, su importancia. Una Gala con la Juventud Estepeña como protagonistas.

Para Ángela Jiménez y Víctor Rodríguez, una experiencia de vida que recordarán siempre con mucho cariño, como nos han contado para esta entrevista de la Revista de Feria.

Ángela Jiménez tiene 20 años, ha terminado el grado superior y se está preparando para estudiar Enfermería. Le gusta pasar el tiempo con amigos y familia, ir al gimnasio, viajar y conocer sitios nuevos.

Víctor Robles tiene 20 años, acaba de terminar el primer año de fisioterapia, y tiene una gran ilusión por ejercer esta profesión desde chico, como nos cuenta. Le gusta quedar y salir con sus amigos.

Perti: Para entrar en calor, comenzamos con algo muy sencillo, ¿quisiera saber el recuerdo más bonito que tengáis del Día de la Gala?

Ángela: El recuerdo más bonito que yo tengo son los nervios antes de salir la primera vez, que al final estás nerviosa, pero estabas con todos los compañeros... todos juntos, apoyándonos... y cuando mirabas por la cortina, ver a la gente allí, a toda tu familia, a tus amigos, animándote... Después, cuando llegó el final, casi que quería volver a esos nervios del principio, jeje, lo había disfrutado, la verdad.

Víctor: En cuanto al recuerdo más bonito de ese día, yo más que ese día me iría a los ensayos previos... Porque yo no había un momento en el que no me riera. Pero si me tengo que quedar con el día de la gala, pues elegiría en el momento de cambiarnos y las bromas que hacíamos en los vestuarios.

Perti: Si tuviérais la oportunidad, ¿os volveríais a apuntar?

Ángela: Lo volvería a hacer una y mil veces, me lo pasé súper bien... Los ensayos previos... conocí a gente y me encantó, seguro que lo volvería a hacer.



Víctor: Si me propusieran volver a presentarme... la verdad que respondería que como si queréis que empecemos mañana mismo. Por mí, encantado.

Perti: ¿En algún momento tuvisteis dudas? ¿algún “qué estoy haciendo yo aquí”?

Víctor: Pues sí, a lo mejor porque pensaba... yo no me veo capaz de ganar nada. Y no sé, también los nervios de pensar en ese día, los nervios tan grandes que iba a pasar... me echaban un poquillo para atrás... Pero luego cuando veías que estaba todo el mundo igual que tú, pues seguías para adelante.

Ángela: Sí, porque hasta el último minuto, hasta el último día, me lo estuve pensando... El último día fue cuando dije, vale... Pensaba en la vergüenza... los nervios... hasta que me dijeron mis amigas que también se iban a presentar.

Perti: Estoy seguro que habrá en vuestro recuerdo de ese día alguna frase, algún comentario que os hicieran o dijeran, que no se os ha olvidado a día de hoy.

Ángela: Me acuerdo perfectamente de ese detalle... En el último pase, que iba con mi mejor amiga desfilando. Y cuando nos estábamos separando en la pasarela, me dijo... mucha suerte. Después nos dijimos... me dijo... que estaba orgullosa de mí, vaya tanto como yo de ella. Esas frases son muy bonitas, en ese momento.

Víctor: A mí hubo un momento en el que cuando ya iban a decir quién era el ganador, yo lo que pensaba es quien iba a salir de los compañeros... porque yo no me veía... Y cuando dijeron mi nombre, me acuerdo de girar la cabeza y verlos... decirme todos enhorabuena... eso no se me va a olvidar.

Perti: En cada pase llevábais un vestuario diferente ¿Teníais un especial respeto, incluso miedo, a alguno de esos pases? ¿Miedo al tropiezo, a equivocarse?

Víctor: de los pases, yo no le temía en sí a ninguno... Pero

el día de la gala, hubo un pase en el que me tropecé... Y yo creía que allí comía suelo, jajaja... Yo me veía ya en el suelo y sin saber cómo levantarme... Pero al final se quedó en un sustillo y no sé si la gente se dio cuenta, yo creo que no.

Ángela: Es verdad que al final las niñas, en los tres pases vamos con los tacones... que vamos más altas, cuando estás más nerviosa, te tiemblan los pies... Pero yo en el segundo, que era el que iba vestida de flamenca, es verdad que mi vestido era muy suelto, muy cómodo... pero tenía que subir por la escalera y quedarme arriba directamente... Y eso me ponía muy nerviosa... pensar en... bajar la escalera, pisarme el vestido y caerme. Pero al final, fue súper bien.

Perti: Tal vez uno de los momentos curiosos, simpáticos o llamativos, fue el de la entrada en la Caseta Municipal de la limusina ¿qué recordáis de ese momento?

Víctor: los chicos íbamos como de seguridad... Y lo único que sentíamos... era un poco de envidia...jaja ... también queríamos eso, pero hombre, yo creo que es más chulo y, por así decirlo, más elegante como se hizo... Eso sí, a mí lo que me daba cosa era tener que pasearme por delante de todo el mundo, porque en la pasarela, con las luces, pues no llegas a ver a la gente bien, pero cuando ya tienes que pasearte por el público, pues ahí sí te ven más de cerca y escuchas más los comentarios.

Ángela: recuerdo que estábamos las niñas dentro... Y estábamos riéndonos... teníamos también la cámara dentro... Y nos decían, mira para la cámara... Y nadie miraba...Y encima yo me





acuerdo que tenía la cámara al lado... Y yo decía que no miro, porque si no me va a salir a mí toda la cara en la pantalla... la gente mirando por las ventanas. Yo me lo pasé súper bien con todas las niñas.

Perti: Preguntaros ahora por ese buen rollo entre los participantes que siempre nos cuentan que existe. ¿hubo ese mismo compañerismo y buen rollo en la pasada gala?

Víctor: Buen rollo al principio, pues no había, pero porque no habíamos hablado entre nosotros nunca, jeje... nos veíamos cada uno como personas muy diferentes... luego... ya no en los distintos ensayos, sino en el primero... a los minutos de estar juntos... te das cuenta que tan diferentes no éramos... el sentido del humor bastante parecido... es algo de lo que más me ha gustado a mí de lo que es la gala.

Ángela: En nuestro año, la mayoría éramos de la misma pandilla... Entonces, al final teníamos ya ese buen rollo... Y al final somos casi todos de la misma edad... todos nos conocíamos... Y con la gente que no conocía de antes surgió una amistad bonita... yo si veo a una de ellas o de ellos, los saludo por supuesto.

Perti: Participar en la Gala os lleva además a participar en la Cabalgata de Reyes, dos cosas muy distintas. ¿Qué tal esa experiencia?

Ángela: la carroza en la Cabalgata y ese día fue muy especial... me lo pasé muy bien... preparar todo costó un poco... hacer de todo... una fiesta... muchas cosas... al final tiene su trabajo... Pero cuando llega el día, no piensas en todo el trabajo que has tenido antes... Y lo disfruta como una niña chica.

Víctor: yo fui el cartero real en el año en el que la hermandad de Santa Ana y su grupo joven participó... y este año pues es verdad que he tenido la mala suerte... no me he podido presentar... porque días después tenía un examen de la facultad

al cual iba justillo... se te queda esa espinita de... me hubiera gustado estar ahí con ellos.

Perti: La próxima Feria también tenéis que cumplir un rol importante como Rey y Reina salientes. ¿creéis que pasaréis nervios esos días?

Ángela: Ahora mismo no estoy tan nerviosa, pero a lo mejor uno de los días previos volveré a ponerme nerviosa, pensando en cuando tengamos que salir a darle la banda... al final otra vez salir y volver a estar allí... pero ya no tanto como el año pasado... menos nervios.

Víctor: En cuanto a los nervios a la próxima participación... la verdad que sí... ahora serán los nervios de salir en público... volver a ser por así decirlo, ese personaje... me gusta el cachondeo, pero me gusta ser discreto.

Perti: ¿Qué le diréis o qué os gustaría decirles al nuevo Rey y nueva Reina de la Feria?

Víctor: Pues le diría obviamente enhorabuena por lo que acaba de conseguir y que suerte... que suerte también porque ahora esto supone que la gente te pida fotos, que la gente te pare en cada momento en la feria... y pues eso... le diría que suerte también.

Ángela: Pues yo a la nueva reina de la feria le diría primero enhorabuena, que lo va a disfrutar muchísimo... que para ella va a ser una feria diferente, como para mí fue una feria diferente... que viva el momento muchísimo, porque lo va a disfrutar.

Perti: ¿Hasta qué punto o de qué manera fue para vosotros diferente la pasada Feria de Estepa?

Ángela: Cuando a mí me preguntan eso, yo le digo que la disfruté... pero para mí fue diferente

porque no la disfruté como los otros años... porque al final no me daba tiempo a estar en una caseta. La gente te paraba, te pedía fotos, hablabas con gente que no conocías. Diferente sí, pero es una manera de vivir la feria que no la vas a vivir nunca más así.

Víctor: Como dice Ángela, diferente... se hace raro. Es que es una cosa que no se puede explicar. Es una cosa que uno tiene que vivir en su propia piel para poder explicarlo. Yo no podía salir de una caseta porque como saliera, no volvía... me acuerdo que no me aguantaba las ganas de ir al servicio y tuve que ir yo solo... Dije... mira muchachos, ahora vengo porque no me aguanto... tardé su horita en volver a la caseta, horita y media tardé en volver... Por la gente, todo el mundo parándote y preguntándote y las fotos.

Perti: ¿Qué pensáis de esta fiesta? de la Gala de Elección de la Reina y Rey de la Feria.

Ángela: Pues yo pienso que es importante porque, al final, la gente en Estepa muchas veces espera el momento de ver quién se ha presentado a la gala de la feria... todo el mundo se lo pasa bien esa noche.

Víctor: Pues yo creo que es esencial mantener este tipo de fiestas, porque es parte de la feria de nuestro pueblo... participando se viven momentos también muy especiales, en el que tu pueblo te anima, es algo bonito.

Perti: Vamos a poner en valor la Feria de Estepa. ¿Qué os gusta a vosotros o con qué os quedáis de nuestra Feria?

Ángela: Pues de la feria, te diría que es muy especial, los caballos me gustan... el tardeo, las tardes en la Feria a mí me encantan... la gente... al final todos nos conocemos y hay muy buen ambiente.

Víctor: Son días en los que conecta todo el mundo... es bonito... me quedo con el tardeo...

pasear por el Ferial, y aunque esté terminando el verano en esas fechas, los ánimos y las ganas de fiesta, de pasarlo bien, nunca se pierden.

Perti: ¿Sois más o mejores amigos tras esta experiencia juntos?

Ángela: Es que éramos amigos desde siempre...

Víctor: También es que hemos estado juntos toda la vida, desde chiquitillos en la escuela... nosotros éramos más cercanos... somos de la misma pandilla...

Ángela: En los ensayos me acuerdo que dije, siempre me toca con él, jaja... siempre me toca de pareja con él... seguro que me toca en los pases con él. Y no me tocó, pero al final me tocó con él, jaja.

Víctor: Pues es verdad que teníamos la... yo no sé si suerte o mala suerte, de que siempre nos tocaba juntos sentarnos en las mesas del colegio. También yo es que era más... que no me callaba... ella también más calladita... entonces, claro, había que compensar, jaja.

Víctor y Ángela os desean una Feliz Feria

Dos jóvenes estepaños de la misma pandilla de amigos son, hasta la próxima Feria, hasta ese final de Verano que marca la campaña del mantecado, la Reina y el Rey elegidos en las fiestas. Han sumado momentos y experiencias que como nos han contado les han acercado más a la gente de su pueblo, y han sido protagonistas y lo seguirán siendo hasta ese traspaso de Coronas, de una tradición moderna de Estepa.

Un día importante de la próxima Feria que ya esperamos que llegue, para poder disfrutarlo.

Feliz Verano y Feliz Feria a todo el pueblo de Estepa.

d'elite
bike

José González Martín
661 432 449

c/. Sol, 48 - 41560 Estepa (Sevilla)
delite_estepa@hotmail.com



Beatriz García Borrego



645 243 662

c/ Sol, 50
ESTEPA (Sevilla)

Distribuidor de
MÉRIDA, BH, GIANT, MENDIZ, VITORIA, RALI y BIANCHI



TTES WENCE ESTEPA S.L, **LOGÍSTICA Y DISTRIBUCIÓN**

Camino de Gilena.s/n
Parcela Cerro Real 41550. Agudulce (Sevilla)

www.transporteswence.com

Tel.: 955914817

TRANSPORTES NACIONALES E INTERNACIONALES

- **OPERADOR DE TRANSPORTES**
- **IND. ALIMENTARIA (Frigoríficos ATP y Cisternas ATP)**
- **MERCANCÍAS A GRANEL (Bañeras y Cisternas)**
- **MERCANCÍAS EN GENERAL**
- **LOGÍSTICA Y ALMACENAJE (Seco, Refrigerado y Congelado)**



Almacén multi-temperatura

- 4600 m² de almacén general (3250 palets)
- 870 m² de Refrigerado-Congelado
(+ 5°C a - 25°C / 810 palets)
- 1600 m² de Temp. Controlada
(+ 12°C a + 20°C / 1500 palets)
- 17 muelles de carga y descarga

Manipulación y Gestión de Almacén

- Gestión Integral
- Almacenaje y control de stocks
- Preparación de pedidos
- Acondicionamiento de mercancías por desplazamiento, accidente, etc..
- Almacenamiento temporal de mercancías a causa de rechazo en destino
- Depósito de mercancías

MI PRIMERA Feria

17/7/2025



Jara Alfaro Izquierdo

02/08/2025



Noemi Pérez Blanco

16/09/2025



Ernesto del Valle Fernández

18/09/2025



Rodrigo Fernández Sojo

26/09/2025



Uriel García Ibáñez

01/10/2025



Eduardo Pérez Mañez

02/10/2025



Damián Ocaña Giráldez

28/01/2026



Noelia Bastos Amador

02/02/2026



Yadiel Martín Muñoz

03/12/25



Fabio Durán Cortés

19/11/2025



Darío Sánchez Serrano

06/04/2026



*Adrián
Reina Acuña*

17/05/2026



Natalia Humanes Prados

10/03/2026



Blanca Llamas Fernández

12/02/2026



Isaac Benjumea Ortiz

22/04/2026



Antonio David Gamito Giraldez

10/10/2025



Bruno Hernández Fuentes

14/11/2025



Alejandro Rodríguez Domínguez

3/1/2026



Manuel Borrego Urbano

23/01/2026



Noan

23/3/2026



Alba Rose Bird Fuentes

6/4/2026



Blanca
Olmedo Macias

28/2/2026



Adriana Manzano González

06/03/2026



Aaron Reyes Castellano

16/05/2026



Elyon Palomino Ortiz

03/04/2026



Maria
Aguilar Marrón

13/06/26



Marcos Rodriguez Castellano

26/3/2026



Juan Santaella González

08/04/26



Alvaro Borrego Torres

24/04/2026



Alma Carmona Sánchez

12/09/2026



Pedro Linares Giraldez



• BANCHS & ROJAS •

**VEN A
CONOCERNOS**
**1ª VISITA
GRATUITA**

*Más de 30 años
en Estepa,
Herrera y
Lucena*



Dra. Montse Rojas



Dr. Ramón Luis Banchs

**Clínica Privada que pone por encima de todo
tu salud bucodental**

Especialistas en Ortodoncia Infantil
y de Adultos
Estética Dental
Implantología y rehabilitaciones
Endodoncia
Odontología Digital

www.centros-dentales.com

Dental Estepa Avda. Andalucía, 119 - 41560 Estepa - Tf. 955 914 192

PLANSALUD⁺



Infórmate sobre
nuestro Plan Salud




cejudo gonzález
industrias cárnicas

■ c/ Santa Ana, 13 B ■ Fábrica:
Tfno. 95 554 66 60 Camino del Pozo Villar, 1
Tfno. y Fax: 95 591 28 30
■ Pl. Blas Infante, 49 41560 ESTEPA (Sevilla)
Tfno. 95 591 40 01 @cejudogonzalezcarnicerias

GRUPO
AUTOMÓVILES ESTEPA
— TU TALLER DE CONFIANZA EN ESTEPA —

Rodamos junto a ti
Especialistas en



Diagnosis oficial
Mantenimiento
Reparación
Electricidad
Mecánica avanzada

Vive la feria con estilo
el nuevo Renault Symbioz

					
MECÁNICA GENERAL Reparación y mantenimiento de todas las marcas.	DIAGNOSIS ELECTRÓNICA Equipos de última generación para un diagnóstico preciso.	AIRE ACONDICIONADO Revisión, carga y mantenimiento para tu confort.	NEUMÁTICOS Venta y montaje de las mejores marcas.	BATERÍAS Máxima calidad y garantía asegurada.	REVISIÓN Y PRE-ITV Preparamos tu vehículo para pasar la ITV.

CTRA. SEVILLA - MÁLAGA
"CHARQUILLO"
T. 95 591 28 98 667 599 147
ventas@automovilesestepa.com
ESTEPA (Sevilla)



Francisco Román González Cabello
Director Agencia

Pl. Sierra Sur - Avda. Mantecado, 21 - **ESTEPA** (Sevilla)
Tel 955 914 491 Fax: 955 914 573



DISTRIBUCIONES ALJORE, S.L.
PINTURAS Y COMPLEMENTOS

Pl. Corazón de Andalucía
Avda. de las Américas, 16
Teléfono: 610 858 573
www.aljore.es
E-mail: aljoresl@hotmail.com
41560 **ESTEPA** (Sevilla)







**ESTEPA
SISTENCIA**



**ALQUILER
ESTEPA**

Asistencia
en Carretera
y Taxi

Recambios
y Centro de
Descontaminación

Alquiler de
plataformas
elevadoras y
maquinaria

**CENTRAL DE
ASISTENCIA:**
☎ **672 41 91 97**

**CENTRAL DE
RECAMBIOS y ALQUILER:**
☎ **659 49 65 35**

Pol. Ind. Corazón de Andalucía - Avda. Américas, 30 ESTEPA (Sevilla)
info@desguaceestepa.es www.desguaceestepa.es



AD
ÁVALOS DURÁN
— ABOGADOS & ASESORES —



☎ 955 915 851 - 621 067 123

✉ alejandra@avalosduranasesores.es

📍 c/ Virgen de la Esperanza, 5
41560 **ESTEPA** (Sevilla)



ESTACIÓN REPSOL FUEL MARKT, S.L.



95 591 39 18

Avda. Badía Polesine 49 Estepa
administracion@fuel-markt.com

**Suministro
de Gasóleo
a domicilio.**

**Automoción/Agrícola
Calefacción**

902 30 35 45 - 686 96 24 26



**Pan recién
horneado**

Cafetería



SUPER MARKET 24H Precios Bajos

24 **ABIERTO
HORAS**

OA
LABORAL - CONTABLE - TRAFICO
Gracia Miralles Cely - 1171



**TALLER
ELECTROMECAÁNICO**
Todo para su vehículo

**VENTA DE VEHÍCULOS
MULTIMARCA**
Tenemos su vehículo

**TALLER
CHAPA Y PINTURA**



Talleres Orga
MULTIMARCA

☎ 955 915 820 📞 609 72 21 71 ✉ info@talleresorga.com

📍 Avda. de Andalucía, s/n. · ESTEPA (Sevilla)



FRANBOTIJA AUTOLAVADO

DETAILING COMPANY



LIMPIEZA-INTERIOR
EXTERIOR-TAPICERÍA

¡SU AUTOLAVADO DE **CONFIANZA!**

LIMPIEZA - INTERIOR - EXTERIOR - TAPICERÍA

MOTORES



662 200 479

TRATAMIENTO DE PROTECCIÓN DE PINTURA
HIDRATACIÓN DE CUERO

ESTEPA - POL. IND. SIERRA SUR
Calle Almendra, nº 5, puerta B



TALLERES DESDE 1974
COLIMAN

MECÁNICA - ELECTRICIDAD - METAL
FONTANERÍA - MOTOS

CANALONES GALVANIZADO Y
DE ALUMINIO



Tfno: 676 11 40 42 e-mail: colimanscp@hotmail.com

ISBELEC
ISRAEL BARRERO ELECTRICIDAD

Instalador autorizado en:

Instalaciones Eléctricas
Aire Acondicionado (RITE 07)
Termos Eléctricos
Telecomunicaciones

☎ 615 382 343

COMISIÓN
NACIONAL
CONSUMIDORES





SALÓN SANTA ANA

ESTEPA

Capichi Celebraciones, S.L.

Francisco Reina y Eusebio Capitán
635 534 693 615 987 605

Avda. de la Canela, 2 -:- 41560 - ESTEPA (Sevilla)

Celebra
tu festejo con
DISTINCIÓN



GRUPO alco

La mejor elección
para sus seguros:

- + vehículos
- + hogar
- + salud
- + vida
- + decesos
- + comercio
- + empresa
- + crédito y caución
- + R.C. Directivos (D&O)
- + Agroseguro

Cuéntenos sus necesidades

medissur asesores

Estepa: Avda. de Andalucía, 99, T 955 913 232 | 955 915 716 | 607 853 630

Casariche: C/ Julián Grima, 5 | T 954 011 117 | 660 378 655

correduría de seguros

Tintorería
Decolores

Zahra Er-Rafiy

955 912 002 602 572 341

Recogida y
entrega
a domicilio



montajes

GONDI S.L.

ESTRUCTURAS METÁLICAS
CARPINTERÍA METÁLICA E INOXIDABLE
CARPINTERÍA DE ALUMINIO
CRISTALES

P.I. Piedra Blanca
c/ Cañada Honda, 17
41465 Gilena (Sevilla)

ÁLVARO 620 884 963

RAFAEL 615 116 329

info@montajesgondi.com
www.montajesgondi.com

EUSALUD OSTIPPO S.L.

Consultoría
agroalimentaria,
de calidad y
alimentación
animal

Análisis de
alimentos de
consumo humano
y de piensos
alimenticios para
animales

Formación
en higiene
alimentaria
y legionella



954 820 262 • info@eu-salud.com
www.eu-salud.com

**23 AÑOS DE EXPERIENCIA
A SU SERVICIO**



**construcciones
CARMONA ROBLES S.L.**
CONSTRUCCIONES Y EDIFICACIONES

c/ Almendra, 5 P.I. Sierra Sur
Tf. / Fax: 955 913 477
Móvil 610 430 074
ESTEPA (Sevilla)



GRUPO EUROPEO DE PALETS
EUROPEAN PALLETS GROUP

*Autorización de Gestor de Residuos No Peligrosos
para la madera GRV-006588 y NIMA 4190001469*

*Certificado NIMF 15 / ES-41-0046 HT
Cámara de tratamiento propia*

C 633 455 483

info@grupoeuropeodepallets.com

www.grupoeuropeodepallets.com

RECUPERAR

24 h. del día

RECICLAR

7 días a la semana

REUTILIZAR

365 días al año

COMPRA - VENTA - REPARACIÓN
FABRICACIÓN DE PALETS NUEVOS Y USADOS
CAJAS - PALETS - PALOTS DE PLÁSTICO



CRISTALERÍA FERNÁNDEZ

Persianas y cristalerías de aluminio
Puertas automáticas de garaje y cocheras

P.I. Sierra Sur • c/. Azúcar, 4 • 41560 ESTEPA (Sevilla)
Tfno.: 955 913 426 • M. 649 876 715



DEPROLEC

DESARROLLAMOS TUS
PROYECTOS TÉCNICOS

■ DEPROLEC.COM
■ 617 847 518

■ C/ DEHESA
ESTEPA



Florencio Rodríguez Martín
Cal ecológica y transportes

☎ 620 475 062

mármoles CRUZ



**PIEDRAS, LÁPIDAS, MÁRMOLES,
Y GRANITOS EN GENERAL
BAJO RELIEVES DECORATIVOS**

¡Os deseamos una Feliz Feria!

Avda. Badía Polesine, 21 A
ESTEPA (Sevilla)



Avda. Los Cristos ■ ESTEPA
Tlf. 95 591 38 42 ☎ 622 358 743
f electrodomesticosjuanantonio



*Olivarera Sor Ángela
de la Cruz de Estepa*

PREMIADO ENTRE LOS MEJORES VÍRGENES EXTRA DEL MUNDO.



OLIVARERA SOR ÁNGELA DE LA CRUZ S.C.A.
ENTIDAD ASOCIADA A OLEOESTEPA S.C.A.



Avda. de Andalucía, 26 - 41560 Estepa (Sevilla)
Tlf. 95 482 01 87 - 95 591 34 88
direccion@sorangela.es



40 ANIVERSARIO Oleoestepa

Verdaderamente extraordinario

UN LEGADO DE EXCELENCIA
RECONOCIDO ALREDEDOR DEL MUNDO

*Palmarés Campaña 2025-2026



FELIZ FERIA
de Estepa
2026